RÉPERTOIRE

MUSÉES ET CENTRES D'EXPOSITIONS DU QUÉBEC

Québec

Cueillette des renseignements et recherche:
Daniel Filion
Claire Bernier
Société des musées québécois

Chargées de projet:
Dominique Bilodeau (Édition 1987)
Louise Pelletier (Édition 1988)
Direction des arts visuels, des musées et des bibliothèques –
Ministère des Affaires culturelles

Conception de la couverture:
André Latulippe
Direction des communications
Ministère des Affaires culturelles

ISBN 2-55018690-7

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec
2e trimestre 1988

© Ministère des Affaires culturelles, Québec, 1988
et
© Société des musées québécois, Montréal, 1988

AVANT-PROPOS

Il nous fait plaisir de présenter ce répertoire tant attendu par toute la communauté muséale québécoise. Nous possédons maintenant un outil de base pour assurer à la Société des musées québécois une meilleure communication entre ses membres.

Si nous avons pu mener à terme ce recueil, c'est bien sûr au prix d'un minutieux travail de recherche mais surtout grâce à la collaboration de chacune des institutions que regroupe cet ouvrage et nous les remercions bien sincèrement.

Souhaitons qu'il profite non seulement à nous qui sommes directement impliqués dans le domaine des musées mais à tous ceux que nous désirons rejoindre: les directeurs d'écoles, les chercheurs et le grand public qui demeure, bien entendu, le premier destinataire de notre travail à tous.

Arlette Blanchet
Directrice générale
Société des musées québécois

Ce répertoire fait l'inventaire des musées et des centres d'exposition du Québec. La Direction des arts visuels, des musées et des bibliothèques a décidé de ne pas inclure dans le document les noms des très nombreux établissements culturels pour lesquels la muséologie, bien qu'importante, ne constitue pas la vocation première. Sont donc exclus du répertoire les sociétés d'histoire (sauf si elles gèrent un musée), les centres d'archives, les centres d'interprétation, les sites historiques ou archéologiques, les zoos, jardins botaniques et aquariums, les bibliothèques, etc.

L'inclusion de tous ces organismes au répertoire aurait entraîné un travail d'inventaire énorme qui en aurait retardé la publication. Nous croyons que ce document sera un outil très utile pour le milieu et nous serons heureux de recevoir vos commentaires à son sujet.

Laurent Bouchard
Directeur
Direction des arts visuels, des musées et des bibliothèques
Ministère des Affaires culturelles

LISTE DES MUSÉES ET DES CENTRES D'EXPOSITION

RÉGION DE L'EST-DU-QUÉBEC

— Galerie d'art de Matane inc. 12
— Galerie du Vieux-Couvent 13
— Musée du Bas-Saint-Laurent (Centre d'animation et de diffusion culturelles du Bas-Saint-Laurent) 14
— Musée Chaffaud 15
— Musée de la Gaspésie 16
— Musée de la mer d'Havre-Aubert 17
— Musée de la mer de Rimouski 18
— Musée d'histoire naturelle de Miguasha 19
— Musée Domaine du pionnier 20
— Musée forestier de Saint-Edgar 21
— Musée historique acadien 22
— Musée La Gare de Rivière-Blanche 23
— Musée régional de Rimouski 24

RÉGION DU SAGUENAY — LAC-SAINT-JEAN

— Espace virtuel 26
— Galerie Séquence 27
— Institut des arts au Saguenay – Centre national d'exposition de Jonquière 28
— Langage Plus 29
— Musée amérindien de Pointe-Bleue 30
— Musée d'Alma 31
— Musée de Lac-à-la-Croix 32
— Musée du Fjord 33
— Musée du Saguenay — Lac-Saint-Jean 34
— Musée Louis-Hémon 35
— Musée Marguerite-Belley 36

RÉGION DE QUÉBEC

— Centre d'exposition de la Villa Bagatelle 38
— Centre d'initiation à l'histoire de la Ville de Québec 39
— Centre muséographique de l'Université Laval 40
— Écomusée de la Haute-Beauce, musée territoire inc. 41
— Musée de Kamouraska 42
— Musée de la Civilisation 43
— Musée des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec 44
— Musée des Ursulines de Québec 46
— Musée du Québec 47
— Musée François-Pilote 48
— Musée maritime Bernier 49
— Musée Marius-Barbeau 50
— Musée minéralogique et minier de la région de l'amiante 51
— Musée régional Laure-Conan 52
— Société du Musée du Séminaire de Québec 53

RÉGION DE LA MAURICIE — BOIS-FRANCS

— Centre d'exposition Drummond 56
— Centre d'exposition du Centre culturel de Shawinigan 57
— Galerie d'art du Parc inc. 58
— Musée d'archéologie (Université du Québec à Trois-Rivières) 59
— Musée de la Tradition et de l'Évolution 60
— Musée des Abénakis 61
— Musée des Religions 62
— Musée des Ursulines de Trois-Rivières 63
— Musée Laurier d'Arthabaska 64
— Musée Pierre-Boucher 65
— Musée (village) du bûcheron 66

RÉGION DE L'ESTRIE

— Galerie d'art Bishop's Champlain 68
— Centre d'exposition Léon-Marcotte 69
— Galerie d'art du centre culturel de l'Université de Sherbrooke 70
— Galerie du centre culturel Yvonne-L.-Bombardier 71
— Musée Beaulne inc. 72
— Musée Colby Curtis 73
— Musée de la Société d'histoire de Lennoxville-Ascot 74
— Musée de la Société d'histoire du comté de Richmond 75
— Musée de Missisquoi 76
— Musée des beaux-arts de Sherbrooke 77
— Musée des Fusiliers de Sherbrooke 78
— Musée du Séminaire de Sherbrooke 79
— Musée historique des communications 80
— Musée historique du comté de Brôme 81
— Musée J.-Armand-Bombardier, un inventeur 82
— Musée minéralogique d'Asbestos inc. 83
— Musée Namesokanjik 84
— Musée québécois de la chasse 85
— Société d'histoire des Cantons-de-l'Est 86
— Société d'histoire et du Musée du comté de Compton 87

RÉGION DE MONTRÉAL

— Abbaye cistercienne 90
— Centre canadien d'architecture 91
— Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal 92
— Centre culturel de Verdun 93
— Centre d'exposition de Mont-Laurier inc. 94
— Centre d'exposition du Vieux-Palais 95
— Centre d'histoire de Montréal 96
— Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC) 98
— Château Dufresne, Musée des arts décoratifs de Montréal 100

— Cinémathèque québécoise (Musée du cinéma) **101**
— Collection Bell Canada **103**
— Dazibao, centre d'animation et d'exposition photographique **104**
— Écomusée de la Maison du Fier-Monde **105**
— Écomusée des Deux-Rives **106**
— Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe **107**
— Galerie Alliance **108**
— Galerie d'art Concordia — Concordia Art Gallery **110**
— Galerie d'art du centre Saidye-Bronfman **111**
— Galerie d'art du collège Édouard-Montpetit **112**
— Galerie d'art du collège Lionel-Groulx **113**
— Galerie de l'UQAM **114**
— Galerie des arts Lavalin **115**
— Galerie du Centre des arts visuels de Westmount **116**
— Galerie du Centre (de la Société culturelle de Saint-Lambert) **117**
— Galerie H.E.C. **118**
— Galerie Oboro **119**
— Galerie Optica **120**
— Galerie Port-Maurice **121**
— Galerie Powerhouse **122**
— Galerie Skol **123**
— Lieu historique national — Le Commerce de la fourrure à Lachine **124**
— Maison de la culture Côte-des-Neiges **125**
— Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce **126**
— Maison de la culture du Plateau Mont-Royal **127**
— Maison de la culture la Petite Patrie **128**
— Maison de la culture Marie-Uguay **129**
— Maison Louis-Hyppolyte-Lafontaine **130**
— Maison Saint-Gabriel **131**
— Musée d'art contemporain de Montréal **132**
— Musée d'art de Joliette **133**
— Musée d'art de Saint-Laurent **134**
— Musée David-M. Stewart **135**
— Musée de Carillon **136**
— Musée de la ville de Lachine **137**
— Musée de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal **139**
— Musée des beaux-arts de Montréal **140**
— Musée des Soeurs Grises **142**
— Musée du Château Ramezay **143**
— Musée du Corps des magasins militaires Royal Canadien **144**
— Musée ferroviaire canadien **145**
— Musée Marc-Aurèle-Fortin **146**
— Musée Marie-Rose-Durocher **147**
— Musée Marsil **149**
— Musée Mc Cord d'histoire canadienne **150**
— Musée Redpath **151**
— Musée régional de Vaudreuil-Soulanges **152**

— Musée régional du Haut-Richelieu 153
— Musée universel de la chasse et de la nature 154
— Muséobus 155
— Ostéothèque de Montréal inc. 156
— Stewart Hall (Centre culturel de Pointe-Claire) 157

RÉGION DE L'OUTAOUAIS

— Axe Néo-7 art contemporain 160
— Centre d'exposition de Gatineau 161
— Galerie Montcalm 162
— L'Imagier 163

RÉGION DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

— Centre d'art Rotary 166
— Centre d'expositions artistiques de Rouyn-Noranda inc. 167
— Comité des expositions artistiques de Val-d'Or 168
— Galerie du centre socio-culturel d'Amos 169
— Maison Dumulon 170
— Musée régional des mines de Malartic 171
— Salle Augustin-Chénier 172

RÉGION DE LA CÔTE-NORD

— Musée de Baie-Comeau 174
— Musée de Sept-Îles 175

Région de
l'Est-du-Québec

GALERIE D'ART DE MATANE INC.

Date de fondation: 1976

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Lise Couturier

Adresse: 616, avenue Saint-Rédempteur
Matane (Québec) G4W 3P7

Téléphone: (418) 562-1240, poste 250

Heures d'ouverture: Centre de documentation: du lundi au vendredi, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00. La Galerie: les mardi, mercredi, jeudi, samedi et dimanche, de 14h 00 à 17h 00; les mercredi et jeudi, de 19h 00 à 22h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La Galerie d'art de Matane présente des expositions temporaires en art contemporain et des événements en musique, danse, théâtre et littérature axés sur une préoccupation expérimentale.

GALERIE DU VIEUX-COUVENT INC.

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Andréa Landry

Adresse: 776, boulevard Perron
Carleton (Québec) G0C 1J0

Adresse: Case postale 877
Carleton (Québec) G0C 1J0

Téléphone: (418) 364-3123

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 13h 30 à 16h 30, et les mardi et jeudi, de 19h 00 à 21h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Centre d'exposition multidisciplinaire.

MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT (CENTRE D'ANIMATION ET DE DIFFUSION CULTURELLES DU BAS-SAINT-LAURENT)

Date de fondation: Corporation: 1972; Édifice: 1975

Catégorie d'institution: Musée d'ethnologie et d'art contemporain

Responsable: Hélène Michaud

Adresse: 300, rue Saint-Pierre
Rivière-du-Loup (Québec) G5R 3V3

Adresse: Case postale 1598
Rivière-du-Loup (Québec) G5R 4M2

Téléphone: (418) 862-7547

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi, de 10h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00, et les samedi et dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée du Bas-Saint-Laurent est un musée à double vocation. D'abord, l'ethnologie où l'on fait place notamment aux métiers traditionnels et au patrimoine distinctif de l'est du Québec. Il possède quatres fonds photographiques (environ 50 000 négatifs) en plus des objets reliés à l'archéologie et à l'ethnologie. Le Musée présente une exposition permanente de ce volet.

La deuxième vocation est celle d'un musée d'art contemporain. En plus de posséder une collection d'œuvres d'art, il présente dans ses salles d'exposition les œuvres d'artistes québécois, canadiens et même de l'étranger.

MUSÉE CHAFFAUD

Date de fondation: 1982

Catégorie d'institution: Musée ou galerie d'art contemporain, des beaux-arts ou d'arts décoratifs

Responsable: Jean-Louis Le Breux

Adresse: 145, rue Principale
Percé (Québec) G0C 2L0

Adresse: Case postale 404
Percé (Québec) G0C 2L0

Téléphone: (418) 782-5100

Heures d'ouverture: De juin à septembre, tous les jours, de 10h 00 à 22h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Conservation et présentation d'un patrimoine artistique et culturel régional et national.

Expositions et spectacles

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

Date de fondation: 1977

Catégorie d'institution: Musée d'histoire, d'archéologie d'anthropologie ou d'ethnologie.

Responsable: Jean-Marie Fallu

Adresse: 80, boulevard Gaspé
Gaspé (Québec) G0C 1R0

Adresse: Case postale 680
Gaspé (Québec) G0C 1R0

Téléphone: (418) 368-5710

Heures d'ouverture: Du 24 juin à la fête du Travail, tous les jours, de 9h 00 à 19h 00; le reste de l'année, du lundi au vendredi, de 9h 00 à 12h 00 et 13h 09 à 17h 00, et le dimanche de 14h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée de la Gaspésie a comme mandat de conserver et de mettre en valeur la richesse collective qui constitue le patrimoine historique, ethnographique et artistique de la région.

— Exposition permanente "Un peuple de la mer";
— Deux salles, le Carré des artistes et la salle Enid-Legros, consacrées aux expositions temporaires et aux activités d'animation;
— Galerie 1534, une galerie d'expo-vente;
— Programmes éducatifs;
— Bibliothèque et centre d'archives;
— Comptoir de vente;
— Revue *Gaspésie*, publication trimestrielle;
— Cahiers *Gaspésie culturelle*.

MUSÉE DE LA MER D'HAVRE-AUBERT

Date de fondation: 1969

Catégorie d'institution: Musée maritime et marin

Responsable: Frédéric Landry

Adresse: Havre-Aubert (Québec) G0B 1J0

Téléphone: (418) 937-5711

Heures d'ouverture: De juin à septembre, du lundi au vendredi, de 9h 00 à 18h 00 et les samedi et dimanche, de 12h 00 à 18h 00. De septembre à juin, du lundi au vendredi, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00, et les samedi et dimanche, de 12h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collection d'objets, se trouvant dans la première salle et donnant un aperçu de la constitution des fonds marins de la région. On y présente les différents instruments et les techniques de pêches utilisés par les pêcheurs des Îles-de-la-Madeleine, de même qu'une série de maquettes illustrant les rapports entre les transports et les communications dans cette région particulière du Québec.

Une deuxième salle présente la reconstitution d'un salon ancien, tandis que des salles annexes donnent, par le biais de projections ou d'objets, un aperçu de la vie usuelle des Madelinots, tant sur le plan de leur vie communautaire, de leur art domestique ou religieux, que de leur artisanat, tout en établissant un rapport avec leur pratique de la pêche.

MUSÉE DE LA MER DE RIMOUSKI

Date de fondation: 1980

Catégorie d'institution: Musée régional d'interprétation maritime

Responsable: Nicole Beaulieu

Adresse: 1034, rue du Phare
Pointe-au-Père (Québec) G0K 1G0

Adresse: Case postale 40
Pointe-au-Père (Québec) G0K 1G0

Téléphone: (418) 724-6214

Heures d'ouverture: De juin à septembre, tous les jours, de 9h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collections:
- — Collaborations diverses en muséologie;
- — Artefacts de navires;
- — Animaux marins;
- — Maquettes;
- — Embarcations (3);
- — Photographies.

Activités:
- — Interprétation du patrimoine;
- — Recherche historique;
- — Expositions;
- — Restauration historique;
- — Animation scolaire;
- — Publications;
- — Mise en valeur et gestion déléguée:
  - Site historique national de Pointe-au-Père
  - Réserve nationale de faune de Pointe-au-Père
  - Collection naturalisée de l'Université du Québec à Rimouski.

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE MIGUASHA

Date de fondation: 1978

Catégorie d'institution: Musée d'histoire naturelle et de science naturelle

Responsable: Marius Arsenault

Adresse: 230, rue Miguasha ouest
Nouvelle (Québec) G0C 2E0

Adresse: Case postale 183
Nouvelle (Québec) G0C 2E0

Téléphone: (418) 794-2475

Heures d'ouverture: Du 1er juin au 7 septembre, tous les jours, de 9h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Site fossilifère. Centre d'interprétation avec exposition de fossiles (poissons et autres espèces); laboratoire et falaises. Visite guidée traitant de paléontologie, d'évolution et de géologie. Visite d'une heure et demie débutant à toutes les demi-heures.

MUSÉE DOMAINE DU PIONNIER

Date de fondation: 1968

Catégorie d'institution: Musée d'intérêt historique

Responsable: Georgette Gagné

Adresse: 73B, rue Saint-Joseph nord (l'ex-gare)
73B, rue Saint-Joseph sud
Rivière-Bleue (Québec) G0L 2B0

Adresse: Case postale 131
Rivière-Bleue (Québec) G0L 2B0

Téléphone: (418) 893-2053

Heures d'ouverture: De la mi-juin à la mi-août, du mardi au dimanche, de 9h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Deux bâtiments, dont les hangars de la vieille gare de la localité, abritent une collection d'objets visuels reliés à l'histoire du transcontinental, du Témiscouata et du nord du Nouveau-Brunswick.

MUSÉE FORESTIER DE SAINT-EDGAR

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Musée d'ethnologie

Responsable: Marie-Marthe Cyr

Adresse: 766A, rue Saint-Edgar
New Richmond (Québec) G0C 2B0

Adresse: Case postale 217
Saint-Edgar de New Richmond (Québec) G0C 2B0

Téléphone: (418) 392-5695

Heures d'ouverture: Du 15 juin au 1er septembre, tous les jours, de 9h 00 à 17h 00 .

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collection: objets antiques ayant servi aux bûcherons, aux cultivateurs, à la femme à la maison; cuisines de camp de bûcherons. Pièces de vaisselle rares et objets divers du patrimoine.

MUSÉE HISTORIQUE ACADIEN

Date de fondation: 1960

Catégorie d'institution: Musée d'histoire

Responsable: Sylvio Gauthier

Adresse: 95, avenue Port-Royal
Bonaventure (Québec) G0C 1E0

Adresse: Case postale 537
Bonaventure (Québec) G0C 1E0

Téléphone: (418) 534-2550

Heures d'ouverture: Du début de juin à la mi-septembre, tous les jours, de 8h 00 à 20h 00.

Visites guidées, bilingues

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Deux anciens entrepôts en pièce sur pièce de la compagnie Charles Robin, dont l'un date du milieu du XVIII[e] siècle.

Ensemble d'anciens documents acadiens, portraits de descendants acadiens, ancien mobilier, instruments d'artisanat.

Collection Landry de Carleton regroupant des objets maritimes de la famille du Capitaine Allard ainsi que des objets de la culture acadienne provenant du nord-est du Nouveau-Brunswick et de la Baie-des-Chaleurs.

MUSÉE LA GARE DE RIVIÈRE-BLANCHE

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Musée multidisciplinaire

Responsable: Chantal Frégeot

Adresse: 235, boulevard Joseph-Roy
Saint-Ulric-de-Rivière-Blanche (Québec) G0J 3H0

Adresse: Case postale 57
Saint-Ulric-de-Rivière-Blanche (Québec) G0J 3H0

Téléphone: (418) 737-4708

Heures d'ouverture: De la fin mai à la mi-septembre, tous les jours, de 11h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 18h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Pierres diverses (pierres ordinaires, semi-précieuses, brutes, etc.) de la région et de la côte nord.

Objets ayant servi au fonctionnement des chemins de fer.

Objets, outils, etc. ayant été utilisés par les citoyens de la région de 1890 à 1940 environ.

Meubles, articles de ménage, cadres, horloges, appareils de téléphone, etc., utilisés par les citoyens de la région de 1900 à 1940 environ.

Travaux féminins, catalogues, crochets, aiguilles, etc., de 1870 à ce jour.

Photographies anciennes de personnages, de sites, etc.

Objets publicitaires d'autrefois.

Chaque année nous recevons et exposons des œuvres d'artistes de la région.

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI

Date de fondation: 1972

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Francine Du Bois

Adresse: 35, rue Saint-Germain Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4B4

Téléphone: (418) 724-2272

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 10h 00 à 18h 00 et du jeudi au samedi, de 19h 00 à 21h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée est maintenant un centre d'exposition en art contemporain. Il appartient au réseau des 23 centres nationaux d'exposition et s'intéresse de ce fait surtout à l'art et accessoirement aux sciences et à l'histoire.

Un accent particulier est mis sur les services éducatifs.

Région du
Saguenay — Lac-Saint-Jean

ESPACE VIRTUEL

Date de fondation: 1962

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Diane Landry

Adresse: 534, rue Jacques-Cartier Est
Chicoutimi (Québec)

Adresse: Case postale 233
Chicoutimi (Québec) G7H 5B7

Téléphone: (418) 549-3618

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 11h 30, de 13h 15 à 16h 30 et de 19h 00 à 22h 00; les samedi et dimanche de 13h 00 à 16h 30.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

I- *Collection permanente* (123 œuvres):

Peinture, dessin, céramique, tapisserie, sculpture, sérigraphie, lithographie, photographie, timbres.

II- *Activités*:

Diffusion de l'art actuel
Expositions, performances, vidéos, conférences, expositions thématiques, expositions didactiques.

GALERIE SÉQUENCE

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Galerie parallèle

Responsable: Gilles Sénéchal et Paul Cimon

Adresse: 2419-1, rue Saint-Dominique
Jonquière (Québec) G7X 7W4

Adresse: Case postale 54
Jonquière (Québec) G7X 7W4

Téléphone: (418) 547-0013

Heures d'ouverture: Les mercredi, jeudi et vendredi, de 13h 30 à 16h 30, et de 19h 30 à 21h 30; le samedi de 19h 30 à 21h 30; le dimanche de 13h 30 à 16h 30.

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Activités:

Galerie consacrée exclusivement à la diffusion de la photographie historique et contemporaine.

INSTITUT DES ARTS AU SAGUENAY — CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION DE JONQUIÈRE

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Centre national d'exposition

Responsable: Esther Milot

Adresse: 4160, rue du Vieux Pont
Jonquière (Québec) G8A 2G9

Adresse: Case postale 605
Jonquière (Québec) G7X 7W4

Téléphone: (418) 542-4516

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 13h 30 à 16h 30 et tous les soirs, sauf le lundi, de 19h 00 à 22h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collection permanente composée de 100 œuvres.

Mandat de l'organisme:

Promouvoir, diffuser et animer les arts visuels en présentant des expositions à caractère scientifique, historique et artistique pour rejoindre notre clientèle scolaire, touristique et toute la population en général.

Nos expositions doivent provenir du niveau local, national et international.

LANGAGE PLUS

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Agnès Tremblay

Adresse: 675, boulevard Auger
Alma (Québec) G8B 2B7

Téléphone: (418) 668-6635

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Langage Plus est un organisme multidisciplinaire sans but lucratif. Ses principales activités sont des expositions à la salle Tremblé et l'animation culturelle et artistique dans la rue et dans les lieux publics, par des pratiques réalistes, l'organisation de conférences-débats, une collaboration avec des galeries canadiennes et étrangères. Langage Plus s'affirme comme un centre d'art dynamique et actuel, dans une région éloignée des grands centres.

Collection: collection Langage Plus.

Centre de documentation: revues, publications, photos, vidéos, bandes musicales originales.

MUSÉE AMÉRINDIEN DE POINTE-BLEUE

Date de fondation: 1976

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Carmen Gill Casavant

Adresse: 407, rue Amishk
Pointe-Bleue (Québec) G0W 2H0

Adresse: Case postale 10
Pointe-Bleue (Québec) G0W 2H0

Téléphone: (418) 275-4842

Heures d'ouverture: De juin à septembre, du lundi au samedi, de 9h 00 à 18h 00 et le dimanche, de 12h 00 à 17h 00. De septembre à juin, aux heures normales de bureau et sur rendez-vous.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Il s'agit d'une institution muséologique spécialisée dans la culture et les traditions autochtones. Situé à l'intérieur d'un village amérindien, sur les rives du Lac Saint-Jean où vivent, depuis des millénaires, les Montagnais, ce musée spécialisé a amassé, depuis le début de ses activités, une collection d'objets très intéressants et qui se rapporte à la culture amérindienne. Il offre un éventail d'objets et de connaissances qui permettent à l'institution de poser un regard nouveau sur les premiers habitants du Saguenay—Lac-Saint-Jean, à l'abri des stéréotypes et de la mauvaise interprétation. Chaque année, de jeunes animateurs amérindiens dirigent les visiteurs à l'intérieur de nos salles d'exposition, en rendant compte de leurs traditions ancestrales. Les principales activités de l'établissement, outre l'activité muséologique de base, sont l'animation et l'éducation pour différents groupes cibles tels les Européens et les groupes scolaires. Durant ses dix années d'activité, le Musée amérindien de Pointe-Bleue a pu recevoir plus de 150 000 visiteurs qui ressortent de notre établissement avec des connaissances et une vision nouvelle de l'Amérindien et de ses origines. À chacune des saisons touristiques, le Musée amérindien de Pointe-Bleue reçoit des expositions temporaires qui lui permettent de compléter son exposition permanente.

MUSÉE D'ALMA

Date de fondation: 1986

Catégorie d'institution: Musée d'histoire

Responsable: Noëlla Barette

Adresse: 54, rue Saint-Joseph
Alma (Québec) G8B 3E4

Téléphone: (418) 668-2606

Heures d'ouverture: En saison, du lundi au vendredi de 9h 00 à 17h 00; hors saison, du mardi au vendredi de 9h 00 à midi et de 13h 30 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Deux cent soixante photos, cartes géographiques, dessins, graphiques et textes présentant l'histoire d'Alma et de la région.

Expositions: —"Le tourisme au 19ème siècle", "L'Empire de J.H. Beemer"

—"Contes et légendes du Saguenay — Lac-Saint-Jean"

—"Le 25ème anniversaire de la fusion d'Alma"

MUSÉE DE LAC-À-LA-CROIX

Date de fondation: 1968

Catégorie d'institution: Musée d'ethnologie

Adresse: 607, avenue du Musée
Lac-à-la-Croix (Québec) G0W 1W0

Téléphone: (418) 349-3633

Heures d'ouverture: Du lundi au samedi, de 9h 00 à 17h 00 et le dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée possède une collection imposante qui contient plus de 4 000 objets très variés relatifs à l'époque de la colonisation.

La vocation du musée de Lac-à-la-Croix est celle de la conservation et de la diffusion du patrimoine régional. Un centre de documentation et de recherche est aussi accessible aux visiteurs.

MUSÉE DU FJORD

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Centre d'exposition et centre d'interprétation de la vie maritime

Responsable: Guylaine Simard

Adresse: 3346, boulevard Grande-Baie Sud
La Baie (Québec) G7B 1G2

Téléphone: (418) 544-7394

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 8h 30 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 et les samedi et dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le musée du Fjord a comme mandat de colliger, conserver et mettre en valeur le patrimoine maritime relié au fjord du Saguenay. Outre ce mandat, le musée du Fjord présente également des expositions historiques, ethnologiques, artistiques et scientifiques en provenance des musées provinciaux et nationaux ou conçues par son personnel. De plus, il se révèle un véritable centre d'animation et de développement culturel grâce à ses nombreuses activités: conférences, causeries, projections de films, ateliers didactiques pour les enfants et les adultes, et escapades culturelles. Le musée du Fjord promeut la culture régionale.

Le musée du Fjord recueille des documents et des ouvrages scientifiques se rapportant à la navigation et à l'exploration du fjord du Saguenay. De plus, il rassemble des documents relatifs à la navigation aérienne régionale.

MUSÉE DU SAGUENAY — LAC-SAINT-JEAN

Date de fondation: 1972

Catégorie d'institution: Musée d'ethnologie

Responsable: Renée Wells

Adresse: 534, rue Jacques-Cartier est
Chicoutimi (Québec) G7H 5K3

Adresse: Case postale 1415
Chicoutimi (Québec) G7H 5K3

Téléphone: (418) 545-9400

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 8h 30 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 et les samedi, dimanche et les jours fériés, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Nommé ainsi, car il est représentatif de toute une population, le Musée du Saguenay — Lac-Saint-Jean est l'institution muséologique la plus importante de la région, tant par l'ampleur de ses collections (12 000 pièces, principalement ethnologiques), que par le nombre d'expositions présentées. En effet, le Musée présente cinq expositions permanentes illustrant le mode de vie de ses premiers habitants (forge, cordonnerie, tissage, meubles, vaisselle, outils, art populaire, etc.), ainsi qu'une exposition d'envergure, "Le royaume du Saguenay, d'hier à aujourd'hui", illustrant toutes les étapes de l'histoire de la région: culture amérindienne, traite des fourrures, colonisation, vie agricole et forestière, etc. De plus, le Musée présente ou accueille régulièrement des expositions temporaires d'importance sur différents sujets, entre autres artistiques. En effet, depuis quelques années, le Musée regroupe plusieurs centaines de tableaux d'artistes québécois reconnus.

MUSÉE LOUIS-HÉMON

Date de fondation: 1er Musée en 1938; 2e en 1986

Catégorie d'institution: Musée d'art

Responsable:

Adresse: 700, rue Maria-Chapdelaine
Péribonka (Québec) G0W 2G0

Téléphone: (418) 374-2177

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 10h 00 à 17h 00; fermé le lundi.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collection permanente: le Musée possède tout près de 1 000 œuvres d'art ancien (Suzor-Côté) et contemporain (aussi bien canadien qu'international, tel un Picasso). Par ailleurs, sa collection comporte aussi un certain nombre d'œuvres européennes et d'objets divers regroupés autour de la thématique: «Louis Hémon, l'œuvre et l'homme».

En saison estivale pour la période de 1986 à 1996, le Musée présentera une série d'expositions d'œuvres itinérantes en provenance de France.

MUSÉE MARGUERITE-BELLEY

Date de fondation: 1982

Catégorie d'institution: Ethnologie

Responsable: Réal Bergeron

Adresse: 5023, chemin du Quai
Kénogami (Québec) G7X 7V6

Téléphone: (418) 547-5688 ou 542-6085

Heures d'ouverture: Tous les jours de 13h 00 à 21h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Exposition documentaire sur le premier maire de Jonquière, monsieur Jean Allard.

Cinq cents articles hôteliers et domestiques du premier hôtellier, monsieur Charles Lessard.

Une partie du mobilier de madame Marguerite Belley.

Région de Québec

CENTRE D'EXPOSITION DE LA VILLA BAGATELLE

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Centre d'exposition et centre d'interprétation historique

Responsable: Yves Goudreau

Adresse: 1563, chemin Saint-Louis
Sillery (Québec) G1S 1G1

Téléphone: (418) 688-8074

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche inclusivement, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées sur demande

Centre de documentation

Entrée libre (contribution suggérée)

Description de la collection et des activités:

Exposition permanente: La villa Bagatelle est une des pittoresques résidences du XIX^{e} siècle qui occupaient alors presque tout le haut de la falaise à Sillery. L'exposition permanente présentée à l'étage nous replonge dans l'atmosphère de cette époque. On y traite des influences du romantisme sur l'architecture, la littérature et la vie sociale au XIX^{e} siècle.

Exposition temporaire: Au rez-de-chaussée, la villa Bagatelle présente tout au long de l'année des expositions temporaires thématiques, historique ou d'artistes. Des activités d'animation et d'éducation sont offertes à chacune de ces expositions.

Autres activités:
— Visites guidées des villas et jardins de Sillery;
— Conférences;
— Concerts;
— Voyages culturels.

CENTRE D'INITIATION À L'HISTOIRE DE LA VILLE DE QUÉBEC

Date de fondation: 1980

Catégorie d'institution: Centre d'exposition (historique)

Responsable: Henriette Thériault

Adresse: 8, rue Vallières
Québec (Québec)

Adresse: Service des loisirs et des parcs de Québec
2, rue Desjardins
Québec (Québec) G1R 4S9

Téléphone: (418) 691-6092 ou 691-6285

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 12h 30 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le Centre d'initiation à l'histoire de la ville de Québec est situé aux voûtes du Palais (lieu historique). Son mandat est de produire deux ou trois expositions historiques par année, dont les thèmes font connaître l'histoire de Québec.

CENTRE MUSÉOGRAPHIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Date de fondation: 1980 (ouverture au public des deux premières sections le 21 mars 1986; les deux dernières ouvriront au cours des prochaines années)

Catégorie d'institution: Musée universitaire

Responsable: Jean des Gagniers

Adresse: Pavillon Louis-Jacques-Casault, bureau 3545, Université Laval, Québec (Québec) G1K 7P4

Téléphone: (418) 656-7111

Heures d'ouverture: Les mardi, mercredi et jeudi, de 12h 00 à 16h 00 et le premier dimanche du mois, de 13h 30 à 16h 30; fermé du 20 décembre au 10 janvier, en juillet et en août.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Centre muséographique consacrera environ 2 000 mètres carrés de sol à une série d'expositions à caractère didactique. La thématique du Centre est répartie en quatre parties consacrées aux sciences de l'UNIVERS, de la TERRE, de la VIE et de l'HOMME:

Section 1, l'UNIVERS: Cette section retrace le long cheminement qui, depuis les conceptions mythiques des époques primitives, a conduit à la connaissance scientifique du système solaire et de notre galaxie. Elle traite aussi de la nature des étoiles, des galaxies et des dimensions spatio-temporelles de l'Univers.

Section 2, la TERRE: Les thèmes suivants sont abordés: la structure et l'âge de la Terre, les plaques et l'écorce terrestre, les roches et les minéraux, les volcans et les impacts météoritiques. Bientôt, un diaporama expliquera la formation géographique du Québec et son évolution depuis la dernière glaciation jusqu'à nos jours.

Section 3, la VIE: Ce secteur présentera divers types d'environnements et s'intéressera aux thèmes suivants: la classification des êtres vivants, les origines de la vie et de la cellule, la génétique, l'individu, la population et la communauté, les systèmes écologiques et la technosphère.

Section 4, l'HOMME: Trois expositions seront présentées: les origines de l'Homme et son évolution, la culture inuit et l'ethnologie du Québec vue dans la richesse de ses traditions.

ÉCOMUSÉE DE LA HAUTE-BEAUCE, MUSÉE TERRITOIRE INC.

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Écomusée

Responsable:

Adresse: Presbytère de Saint-Évariste, route 108
Saint-Évariste (Québec)

Adresse: Case postale 595
La Guadeloupe, Beauce-Sud (Québec) G0M 1G0

Téléphone: (418) 459-3195

Heures d'ouverture: De juin à septembre pour le grand public. Réservation de groupes en tout temps.

Visites guidées

Centre de documentation accessible sur demande

Entrée payante donnant accès à tout le territoire

Description de la collection et des activités:

Collection ethnographique Napoléon-Bolduc: 1 600 objets révélateurs de la civilisation spirituelle et matérielle de la région: objets de culte, outils, mobilier, etc.
Période: fin du XIX[e] siècle — début du XX[e] siècle.

Activités: — Expositions permanentes et temporaires;
— Animation touristique, accueil de groupes spécialisés;
— Ateliers d'éducation populaire;
— Journal de l'Écomusée;
— Services éducatifs (scolaire): visites, trousses éducatives, etc.;
— Conférences, colloques;
— Mise en valeur du milieu humain et naturel en général.

Réseau de centres d'interprétation et d'itinéraires culturels.

MUSÉE DE KAMOURASKA

Date de fondation: 1977

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Camille Gosselin

Adresse: 69, avenue Morel
Kamouraska (Québec) G0L 1M0

Adresse: Case postale 99
Kamouraska (Québec) G0L 1M0

Téléphone: (418) 492-3144

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 9h 00 à 17h 30.

Visites guidées: durant la période estivale

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collection: mobiliers et métiers artisanaux; pêche et navigation; agriculture primitive; pièces d'origine; retable en bois sculpté (1737); souvenirs de guerre; taxidermie.

Activités: exposition permanente ouverte aux visiteurs durant la saison estivale; activités culturelles; fête de la Saint-Jean; concerts, expositions d'artistes et de photographies; expositions d'artisanat.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

Date de fondation: 1984

Catégorie d'institution: Musée multidisciplinaire

Responsable: Roland Arpin

Adresse: 85, rue Dalhousie
Québec (Québec) G1K 8R2

Téléphone: (418) 643-2158

Heures d'ouverture: Les mardi, jeudi, samedi et dimanche, de 10h 00 à 18h 00, le mercredi de 10h 00 à 21h 00; fermé le lundi.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection:

La collection actuelle du Musée se divise en deux domaines: le secteur euro-québécois, qui compte 50 000 objets, et le secteur amérindien-inuit, qui en regroupe 4 000. La partie euro-québécoise tend à représenter les traces de l'évolution du peuple québécois dans tous les secteurs de la vie quotidienne, et l'autre, l'apport des peuples autochtones.

Description des activités :

Le Musée de la civilisation élabore sa programmation et prépare ses activités en fonction de thèmes précis. Il y explore des phénomènes qui ne sont pas limités à une période historique donnée, ni à un groupe particulier. Les thèmes choisis sont universels, sans limites géographiques, temporelles et culturelles. Le Musée cherchera à faire voir les liens entre le passé, le présent et le futur même.

Le Musée gère également les activités de la maison Chevalier, Place Royale, à Québec. Des expositions temporaires sont présentées douze mois par année. Entrée libre tous les jours de 9h 00 à 17h 00, sauf le lundi.

MUSÉE DES AUGUSTINES DE L'HÔTEL-DIEU DE QUÉBEC

Date de fondation: 1958

Catégorie d'institution: Musée d'histoire

Responsable: Claire Gagnon, a.m.j.

Adresse: 32, rue Charlevoix
Québec (Québec) G1R 5C4

Téléphone: (418) 692-2492

Heures d'ouverture: Du mardi au samedi, de 9h 30 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 et le dimanche, de 12h 30 à 17h 30. Horaire sujet à changement. Sur rendez-vous pour les groupes de 15 personnes et plus.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Au fil des ans, les religieuses ont accumulé un nombre considérable d'objets familiers et d'œuvres d'art, qui forment l'essentiel de la collection du Musée.

Les œuvres exposées retracent donc l'histoire des Augustines depuis la Nouvelle-France, tout autant que celle de leur œuvre spécifique, l'hospitalisation. Par la force des choses, ces œuvres évoquent également les liens établis entre la communauté et l'ensemble de la société: parents et amis des religieuses, citoyens de Québec, autorités ecclésiastiques, civiles ou militaires.

Parmi les nombreux éléments de l'exposition, le visiteur retrouvera:

— plusieurs peintures traditionnelles de la Nouvelle-France et du Bas-Canada, notamment des toiles de Claude François dit frère Luc, Paul Beaucourt, Hugues Pommier, Marie-Madeleine Maufils de Saint-Louis, Louis Dulongpré, Louis-Hébert Triaud, Théophile Hamel, Antoine Plamondon, etc.;
— des œuvres provenant d'écoles européennes;
— un grand nombre de meubles d'origine canadienne, française et anglaise, dont le coffre à trois clés utilisé par les fondatrices en 1639;

— des pièces d'orfèvrerie – vases sacrés et ustensiles de table – certaines exécutées en France, les autres au Canada par François Ranvoyzé, Paul Lambert, Laurent Amyot, Ignace-François Delzenne, etc.;
— de la vaisselle d'étain, des ustensiles de cuivre, de la poterie;
— de magnifiques broderies, chasubles et ornements d'autel;
— des maquettes illustrant l'évolution des bâtiments du monastère et de l'hôpital;
— enfin, une section consacrée à la médecine et à la pharmacie, où les faïences bleues de Rouen côtoient les mortiers et les instruments de chirurgie et d'anesthésie.

MUSÉE DES URSULINES DE QUÉBEC

Date de fondation: 1936

Catégorie d'institution: Musée historique et artistique

Responsable: Gabrielle Dagnault, o.s.u.

Adresse: 12, rue Donnacona
Québec (Québec) G1R 4T1

Adresse: Case postale 760, Haute-Ville
Québec (Québec) G1R 4T1

Téléphone: (418) 694-0694

Heures d'ouverture: Du mardi au samedi, de 9h 30 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 et le dimanche, de12h 30 à 17h 30; fermé le lundi.

Visites guidées pour les groupes, sur demande

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Musée historique logé dans une maison construite en 1644 par Madame de la Peltrie, co-fondatrice avec Marie de l'Incarnation du premier institut d'enseignement en Nouvelle-France. Le Musée présente actuellement le patrimoine des Ursulines pendant 120 ans de Régime français, de 1639 à 1759. Les pièces sont groupées par sous-thèmes et exposées dans deux salles du rez-de-chaussée et du premier étage. Une galerie d'art est ouverte au public au deuxième étage. Vous pourrez admirer de nombreuses broderies d'art des XVII^{e}, XVIII^{e}, XIX^{e} siècles. Cette salle présente de façon bisanuelle des peintures, des estampes, des broderies ou des dentelles. Vous pouvez aussi visiter la chapelle extérieure des Ursulines ouverte du début de mai à la fin d'octobre, ainsi que le tombeau de Marie de l'Incarnation aux mêmes heures d'ouverture que le Musée. Quoique l'édifice actuel date de 1902, il conserve le décor intérieur de l'église de 1723, œuvre de Pierre-Noël Levasseur réalisée entre 1726 et 1739.

MUSÉE DU QUÉBEC

Date de fondation: Juin 1933

Catégorie d'institution: Musée d'art

Responsable: Andrée Laliberté-Bourque

Adresse: 1, avenue Wolfe-Montcalm
Québec (Québec) G1R 5H3

Téléphone: (418) 643-2150

Heures d'ouverture: Du 15 septembre au 14 juin, du mardi au dimanche, de 10h 00 à 18h 00 et le mercredi, de 10h 00 à 22h 00. Du 15 juin au 14 septembre, du lundi au dimanche, de 9h 00 à 21h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le Musée du Québec possède plus de 11 000 œuvres d'art: peintures, sculptures, œuvres sur papier et pièces d'orfèvrerie.

La majeure partie de la collection du Musée est consacrée à l'art québécois de toutes les périodes. Cette collection spécialisée est reconnue comme l'une des plus importantes en Amérique du Nord. Le Musée a comme mandat de promouvoir l'art québécois et d'assurer la présence de l'art international par différentes activités muséologiques.

Il abrite une bibliothèque et une librairie d'art et offre de nombreuses activités éducatives (conférences, ateliers de dessin, ateliers-rencontres).

MUSÉE FRANÇOIS-PILOTE

Date de fondation: 1974

Catégorie d'institution: Musée d'ethnologie

Responsable: Paul-André Leclerc

Adresse: 100, avenue Painchaud
La Pocatière (Québec) G0R 1Z0

Téléphone: (418) 856-3145

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00 et le dimanche de 13h 00 à 17h 00; fermé le samedi hors saison.

Visites guidées: guide électronique dans chaque salle (français et anglais)

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Sur trois étages, le musée François-Pilote présente l'histoire de la paroisse rurale au tournant du siècle.

Premier étage: histoire des sucres; cruches, jarres et tinettes; imprimerie en 1940; histoire des sports à la campagne; histoire du transport: voitures à chevaux, hiver et été; les métiers ruraux: le bois, la menuiserie, la forge, la cordonnerie, histoire du lavage; histoire du lait; les semences, les foins et les récoltes; la laine et le lin; histoire du cabotage; bateaux miniatures et cabine de goélette.

Deuxième étage: sciences naturelles (400 oiseaux, 70 mammifères, coquillages, poissons); armes à feu; objets religieux; salle d'expositions temporaires.

Troisième étage: anciens instruments de sciences: physique, chimie, astronomie et biologie; les pièces bourgeoises: chambre à coucher, salon et salle à manger; l'école de rang; la maison de cultivateur en 1900 (sept pièces); vêtements en 1900; le comptoir du marchand général; le barbier; le bijoutier-opticien; le cinéma (tout le matériel de l'abbé Maurice Proulx, le père du cinéma québécois); histoire de l'éclairage (chandelles, lampes et électricité); histoire de la photo; bureaux de médecin, de dentiste et de notaire.

MUSÉE MARITIME BERNIER

Date de fondation: 1966

Catégorie d'institution: Musée maritime et marin

Responsable: Roger Fiola

Adresse: 55, rue des Pionniers
l'Islet-sur-Mer (Québec) G0R 2B0

Téléphone: (418) 247-5001

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 9h 00 à 16h 30. En juin, juillet et août, de 9h 00 à 20h 00. Les navires accueillent les visiteurs jusqu'à 18h 00 de mai à septembre.

Visites guidées: sur réservation

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

La collection du Musée comporte 12 000 objets à caractère maritime.

Le Musée comporte aussi un centre de documentation comprenant des livres, des archives, des photos, des diapositives et des films.

Le musée maritime Bernier possède de plus quatre pièces maîtresses, c'est-à-dire quatre navires:

— le brise-glace *Ernest-Lapointe*;
— la goélette *Jean-Yvan*;
— le voilier *J.-E.-Bernier II*;
— l'hydroptère *Bras d'Or*.

MUSÉE MARIUS-BARBEAU

Date de fondation: 1976

Catégorie d'institution: Musée d'histoire locale

Responsable: Louise Barrière

Adresse: 139, rue Sainte-Christine
Saint-Joseph-de-Beauce (Québec) G2S 2V0

Téléphone: (418) 397-4039

Heures d'ouverture: Du 1er juin au 31 août, tous les jours, de 10h 00 à 14h 30 et le dimanche, de 12h 00 à 16h 30.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le musée Marius-Barbeau, dépositaire d'une collection d'objets reliés à l'acériculture acquise grâce à un don en argent de la compagnie Esso, occupe actuellement une partie de l'ancien couvent des soeurs de la Charité, propriété de la municipalité de Saint-Joseph.

Tel qu'il se présente actuellement, le musée Marius-Barbeau est un musée de type traditionnel, à caractère ethnologique, qui a choisi d'orienter son contenu et ses activités vers l'illustration de la civilisation de la Chaudière, ce qui en fait en quelque sorte un centre d'interprétation du patrimoine culturel des Beaucerons.

L'exposition permanente occupe une salle.

Le Musée propose une exposition différente à chaque été.

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE LA RÉGION DE L'AMIANTE

Date de fondation: 1976

Catégorie d'institution: Musée de sciences et de technologie

Responsable: Suzette Allard-Grondin

Adresse: 671, boulevard Smith Sud
Thetford Mines (Québec) G6G 1N1

Adresse: Case postale 462
Thetford Mines (Québec) G6G 5T3

Téléphone: (418) 335-2123

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi, de 10h 00 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 et les samedi et dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Les *collections* du Musée comprennent des échantillons en provenance du monde entier. On y retrouve des minéraux, des roches, des fossiles, des coquillages, des coraux, des pierres semi-précieuses, des échantillons d'amiante, des produits manufacturés, des photographies et de l'équipement minier.

Les collections comprennent également des maquettes, un microscope, un stéréoscope, des minéraux fluorescents, une minérathèque et un jardin minéralogique extérieur.

Activités: expériences et démonstrations "À la découverte des minéraux"; projections audio-visuelles; expositions temporaires.

MUSÉE RÉGIONAL LAURE-CONAN

Date de fondation: 1975

Catégorie d'institution: Musée d'histoire, d'archéologie et d'ethnologie

Responsable: Yvon Forgues

Adresse: 30, rue Patrick-Morgan
La Malbaie (Québec) G0T 1J0

Adresse: Case postale 667
La Malbaie (Québec) G0T 1J0

Téléphone: (418) 665-4411

Heures d'ouverture: En hiver, ouvert cinq jours par semaine, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00. En été, ouvert sept jours par semaine, de 9h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée regroupe plusieurs tableaux d'art populaire, de magnifiques textiles, de nombreux objets utilitaires et décoratifs qui se complètent sous le vocable "d'art populaire". Ils nous permettent des activités d'interprétation en histoire et en ethnologie sur la région charlevoisienne et son rôle dans la société québécoise et canadienne.

On y trouve aussi un centre de documentation comprenant de très importants fonds de recherche sur les thèmes de l'art populaire, l'histoire de la région et ses habitudes de vie.

SOCIÉTÉ DU MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC

Date de fondation: 1981

Catégorie d'institution: Musée d'art, d'histoire et de science

Responsable: Maurice Piché

Adresse: 9, rue de l'Université
Québec (Québec) G1R 3V6

Adresse: Case postale 460, Haute-Ville
Québec (Québec) G1R 4R7

Téléphone: (418) 692-2843

Heures d'ouverture: Du 1er octobre au 31 mai, tous les jours de 11h 00 à 17h 00; fermé le lundi. Du 1er juin au 30 septembre, tous les jours, de 11h 00 à 18h 00; fermé le lundi.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

L'actuelle Société du musée du Séminaire de Québec, fondée en 1981, est en fait le deuxième plus vieux musée au Québec (1874). Ses collections et ses archives, qui réunissent plus de 450 000 pièces, ont été constituées au cours des trois derniers siècles par les prêtres-enseignants du Séminaire de Québec. Il occupe depuis 1983 un bâtiment historique entièrement restauré. Ses collections reflètent l'évolution de la vie culturelle et sociale au Québec et constituent l'un des importants fondements de notre patrimoine national et nord-américain; elle sont aussi l'une des sources de la culture française en Amérique du Nord. Ses salles d'exposition réparties sur cinq étages présentent:

L'art du Québec jusqu'en 1940: des œuvres peintes et sculptées par nos artistes reconnus (Légaré, Plamondon, Hamel, Suzor-Côté, Laliberté, les Levasseur).

L'art oriental: des œuvres témoignant de l'ouverture d'esprit des prêtres du Séminaire par la présence de diversités chinoises, japonaises et égyptiennes sans oublier la momie égyptienne Nen-oun-ef.

L'orfèvrerie: des pièces religieuses et domestiques du XVIIe au XIXe siècles. Des orfèvres français à nos orfèvres québécois (Amyot, Ranvoyzé, etc.).

Le cabinet des œuvres sur papier: des gravures européennes et canadiennes (du XV[e] au XX[e] siècle) mises en valeur lors d'expositions thématiques temporaires (environ 25 000 pièces).

Les instruments scientifiques: des objets retraçant l'histoire des sciences et ayant servi pour l'enseignement des sciences au XIX[e] siècle.

Le cabinet des médailles: 20 000 pièces de la Grèce antique à nos jours: monnaies, décorations, médailles commémoratives de divers pays.

Des expositions temporaires et itinérantes: des programmes d'animation et d'éducation constamment offerts à nos publics cibles.

Les archives historiques du musée du Séminaire de Québec sont réputées pour leur richesse et leur diversité. Aux milliers de documents manuscrits inédits, dont un nombre relativement important datent des XVII[e] et XVIII[e] siècles, viennent s'ajouter une riche collection de cartes et de plans anciens ainsi que des milliers de photographies.

Accessibles aux chercheurs, elles mettent à leur disposition d'importants fichiers analytiques et chronologiques et de nombreux inventaires. Un service d'aide technique et de reproduction leur est aussi offert.

Région de la
Mauricie — Bois-Francs

CENTRE D'EXPOSITION DRUMMOND

Date de fondation: 1978

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: André Dupont

Adresse: 175, rue Ringuet
Drummondville (Québec) J2C 2P7

Téléphone: (819) 477-5416

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 13h 30 à 17h 30 et les soirs de spectacles jusqu'à la fin de l'entracte.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

— Expositions en arts visuels surtout pour des artistes en recherche (régional, national, international);

— Expositions à caractère historique.

CENTRE D'EXPOSITION DU CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Louise Desaulniers

Adresse: 2100, avenue Dessaulles
Shawinigan (Québec) G9N 6V3

Adresse: Case postale 400
Shawinigan (Québec) G9N 6V3

Téléphone: (819) 539-5333

Heures d'ouverture: Salles d'expositions: les lundi, mardi, mercredi et samedi, de 19h 00 à 21h 00, et les jeudi et dimanche, de 14h 00 à 16h 00, ainsi que les soirs de spectacle.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Notre vocation est la diffusion et la promotion des arts visuels. Nous nous efforçons d'obtenir une programmation variée et équilibrée compte tenu de la primauté et de l'exclusivité du Centre d'exposition comme seul lieu d'importance pour la présentation d'expositions majeures dans notre milieu:

— Expositions multidisciplinaires et de diverses tendances afin de donner au public l'occasion de se familiariser avec plusieurs aspects de l'art contemporain;

— Présentation de jeunes artistes de talent (comme vocation spécifique de notre centre en région), offrir l'occasion de présenter une première exposition solo;

— Expositions itinérantes de type majeur (national ou international);

— Expositions thématiques (science, biologie, patrimoine et autres).

GALERIE D'ART DU PARC INC.

Date de fondation: 1971

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Liette C. Paquet

Adresse: 864, rue des Ursulines
Trois-Rivières (Québec) G9A 5C1

Adresse: Case postale 871
Trois-Rivières (Québec) G9A 5J9

Téléphone: (819) 374-2355

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 14h 00 à 17h 00 et les jeudi et vendredi en soirée, de 19h 30 à 22h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La galerie d'art du Parc ne possède pas de collection.

Nous présentons en moyenne 12 expositions par année, avec à l'occasion des séances d'animation, des lancements de livres, des concerts, de la poésie, des performances, etc.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES)

Date de fondation: 1963

Catégorie d'institution: Musée d'archéologie

Responsable: René Ribes

Adresse: 3351, boulevard des Forges
Trois-Rivières (Québec) G9A 5H7

Adresse: Case postale 500
Trois-Rivières (Québec) G9A 5H7

Téléphone: (819) 376-5032

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 et les samedi et dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Intégré à l'Université du Québec à Trois-Rivières, le Musée présente une collection de fossiles allant de l'ère cambrienne à l'ère quaternaire actuelle.

La préhistoire française (de l'homme de Tautavel à l'époque gallo-romaine) et la préhistoire amérindienne en Mauricie sont illustrées par des collections d'armes, d'outils, de fossiles humains et de mammifères — dont certains proviennent de la mer de Champlain — d'un squelette amérindien et d'une pirogue monoxyle et de plusieurs autres pièces.

Activités: Programmes éducatifs: projections audiovisuelles; bibliothèque et centre de documentation.

MUSÉE DE LA TRADITION ET DE L'ÉVOLUTION

Date de fondation: 1984

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: René Beaudoin

Adresse: Case postale 1422
Trois-Rivières (Québec) G9A 5L2

Téléphone: (819) 372-0406

Description de la collection et des activités:

En octobre 1984, l'Université du Québec à Trois-Rivières acceptait de piloter le comité d'implantation d'un musée pour mettre en valeur la collection d'ethnologie Robert-Lionel-Séguin, celle du musée d'Archéologie et celle du musée des Sciences de la nature. Dans la suite de cette démarche, depuis décembre 1985, une corporation veut réaliser le MUSÉE DE LA TRADITION ET DE L'ÉVOLUTION, dans un nouveau bâtiment à construire sur l'emplacement de l'ancien pavillon Boulet. La vieille prison serait récupérée pour loger un centre d'interprétation de la vie carcérale, des bureaux et des services administratifs.

La Corporation procède actuellement à l'étude et à l'inventaire de la collection Robert-Lionel-Séguin. Elle ne présente pas encore d'activités destinées au public.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Date de fondation: 1962

Catégorie d'institution: Musée amérindien

Responsable: Nicole O'Bomsawin

Adresse: 108, rue Waban-Aki
Odanak (Québec) J0G 1H0

Téléphone: (514) 568-2600

Heures d'ouverture: Toute l'année, du lundi au vendredi, de 10h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00 et, du 1er mai à la fête du Travail, les samedi et dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

— Collection d'ethnologie amérindienne.

— Collection historique des Abénakis d'Odanak.

— Pièces d'orfèvrerie du début de la colonie.

— Incunable des Jésuites, livres d'hymnes en langue abénakise.

Chaque année, le musée des Abénakis présente à son public une tribu du Québec et un volet réservé à la production d'artistes contemporains de cette tribu.

MUSÉE DES RELIGIONS

Date de fondation: 1986

Catégorie d'institution: Musée religieux

Responsable: Michèle Paradis

Adresse: 116, rue Évariste-Lecomte
Nicolet (Québec) J0G 1E0

Adresse: Case postale 520
Nicolet (Québec) J0G 1E0

Téléphone: (819) 293-6148

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi, de10h 00 à17h 00, le mardi soir de 19h 00 à 21h 00 et le dimanche de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collection: objets divers reliés à l'histoire des religions: reliquaires, statuaires, objets de culte et de liturgie, ornements sacerdotaux et accessoires; collection du Séminaire de Nicolet.

Activités: exposition permanente "Symbole en 4 Temps"; expositions temporaires; animation.

MUSÉE DES URSULINES DE TROIS-RIVIÈRES

Date de fondation: 1981

Catégorie d'institution: D'intérêt local, musée d'histoire et d'ethnologie, bâtiments d'intérêt historique.

Responsable: Yolande Laflèche o.s.u.

Adresse: 734, rue des Ursulines
Trois-Rivières (Québec) G9A 5B5

Téléphone: (819) 375-7922

Heures d'ouverture: Du 1er mai au 1er septembre, tous les jours, sauf les lundi, de 9h 00 à 17h 00 et les samedi et dimanche, de 13h 30 à 17h 00. D'octobre à avril, du mercredi au dimanche inclusivement, de 14h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collection: La collection du Musée (Pavillon des Ursulines) comprend de nombreuses pièces de sculpture, d'orfèvrerie, de peinture, de mobilier, de vaisselle et d'autres objets d'époque rappelant l'histoire des Ursulines. Situé au cœur du vieux Trois-Rivières, le Musée occupe un bâtiment qui fut le premier et le seul hôpital à Trois-Rivières et dans la région jusqu'en 1886.

Activités: Chaque année, du 1er mai au 1er septembre, le Musée présente une nouvelle exposition thématique des collections.

De juin à août, le Musée offre également au public des expositions temporaires d'artistes québécois, dans l'ancien réfectoire des pensionnaires.

La chapelle et les expositions font l'objet de visites commentées.

MUSÉE LAURIER D'ARTHABASKA

Date de fondation: 1929

Catégorie d'institution: Lieu d'intérêt historique et centre d'exposition

Adresse: 16, rue Laurier Ouest
Arthabaska (Québec) G6P 6P3

Téléphone: (819) 357-8655

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 et les samedi et dimanche, de 13h 30 à 17h 00; fermé le lundi.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée renferme la collection des meubles de lady et de sir Wilfrid Laurier. Par ailleurs, trois salles accueillent des expositions d'artistes et d'artisans de la région ainsi que des expositions itinérantes, qu'elles soient à caractère historique ou ethnologique, aussi bien qu'à caractère artistique.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Date de fondation: 1929

Catégorie d'institution: Musée d'art (depuis 1984)

Responsable: Françoise Chainé

Adresse: 858, rue Laviolette
Trois-Rivières (Québec) G9A 1V8

Adresse: Case postale 548
Trois-Rivières (Québec) G9A 5J1

Téléphone: (819) 376-4459

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 13h 30 à 16h 30 et de 19h 00 à 21h 30.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Peintures anciennes: Roy-Audy, Antoine Plamondon. Artistes canadiens et québécois de 1900 à aujourd'hui: peintures, dessins, gravures: Suzor-Côté, Rodolphe Duguay, Ozias Leduc, Charles Maillard, Raymond Lasnier, Léo Ayotte, Antoine Dumas, etc.

Volet ethnologie: Collections: outils de menuiserie; armes de guerre et de chasse; prison de Trois-Rivières; Maurice L. Duplessis; les Forges du Saint-Maurice; fonderie locale; histoire des zouaves; histoire religieuse de Trois-Rivières; médailles.

Activités: expositions permanentes, temporaires et itinérantes; concerts; conférences.

MUSÉE (VILLAGE) DU BÛCHERON

Date de fondation: 1981

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Adresse: 780, 5e Avenue
Grandes-Piles (Québec) G0X 1H0

Téléphone: (819) 538-7895

Heures d'ouverture: Du 1er mai au 30 octobre, tous les jours, de 10h 00 à 18h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Situé au cœur de la région forestière de la Mauricie, le Musée présente une impressionnante collection de plus de 4 000 objets d'époque utilisés dans les chantiers par les bûcherons, mesureurs, forgerons, draveurs et portageurs, entre 1850 et 1950 en Mauricie. Une visite des 25 bâtiments du Village fait découvrir la vie des hommes de chantier et leurs techniques de travail à une époque où les moteurs et les machines hydrauliques n'existaient pas.

Région de l'Estrie

GALERIE D'ART BISHOP'S CHAMPLAIN

Date de fondation: 1978

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Christine Ljungkull

Adresse: Université Bishop's
Lennoxville (Québec) J1M 1Z7

Téléphone: (819) 569-9551, poste 386

Heures d'ouverture: De septembre à mai, du mardi au vendredi, de 11h 00 à 15h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La collection permanente de l'Université Bishop's comprend plus de 150 oeuvres, pour la plupart d'artistes canadiens des XIX^{e} et XX^{e} siècles. Un catalogue bilingue de la collection est disponible. On y retrouve la liste des oeuvres et leur emplacement.

La Galerie organise de nombreuses expositions entre les mois de septembre et d'avril. Elle offre aussi des expositions multidisciplinaires de diverses tendances : art contemporain, historique ou populaire.

CENTRE D'EXPOSITION LÉON-MARCOTTE

Date de fondation: 1976

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Charles Farrar

Adresse: 222, rue Frontenac
Sherbrooke (Québec) J1H 1J9

Téléphone: (819) 563-2050, poste 64 ou 65

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 12h 30 à 17h 00; fermé le lundi.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

— Présentation d'expositions thématiques (environ huit par année);
— Programme éducatif pour les groupes scolaires;
— Visites guidées;
— Expositions itinérantes.

GALERIE D'ART DU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Date de fondation: 1964

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Johanne Brouillet

Adresse: 2500, boulevard Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

Téléphone: (819) 821-7748

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi de 12h 30 à 17 00; les mardi, mercredi et samedi, de 20h 00 à 22h 00; le dimanche, de 13h 00 à 16h 00 et les soirs de spectacle.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

— Trois aires d'exposition, totalisant environ 2 765 m², accueillent 22 à 23 expositions par année.

— Expositions d'art contemporain internationales, nationales et régionales.

— L'animation est à but éducatif (conférences, films, performances, concerts et autres).

La Galerie d'art est responsable de la gestion de la collection permanente de l'Université de Sherbrooke.

Cette collection compte près de trois cents oeuvres et est constituée en majeure partie d'estampes. Elle comprend aussi des tableaux, des sculptures et des tapisseries. La collection est composée d'oeuvres d'artistes canadiens et européens tels Ferron, Lacroix, Molinari, Riopelle, Dali, Chagall, Hartung, Buffet, Lurçat et Arp.

GALERIE DU CENTRE CULTUREL YVONNE-L.-BOMBARDIER

Date de fondation: 1972

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Camille Rouillard

Adresse: 1000, rue J.-A.-Bombardier
Valcourt (Québec) J0E 2L0

Adresse: Case potale 370
Valcourt (Québec) J0E 2L0

Téléphone: (819) 532-2258

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi de 9h 00 à 17 00, les mercredi et vendredi soirs, de 19h 00 à 21h 00, et le dimanche, de 14h 00 à 16h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La Galerie, à vocation éducative, installée dans le centre culturel de Valcourt, présente plusieurs aspects de l'actualité culturelle contemporaine: peinture, culture, artisanat, livre, gastronomie, danse, théâtre, photographie. Elle collabore étroitement avec le milieu scolaire.

Activités: visites commentées; conférences; concerts; projections audiovisuelles; centre de documentation.

MUSÉE BEAULNE INC.

Date de fondation: 1964

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Pierre Jean

Adresse: 96, rue Union
Coaticook (Québec) J1A 1Y9

Téléphone: (819) 849-6560

Heures d'ouverture: Du 15 mai au 15 septembre, tous les jours, de 11h 00 à 17h 00. Du 15 septembre au 15 mai, du mercredi au dimanche, de 13h 00 à 16h 00. Flexibilité pour les groupes avec réservation.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Costumes et textiles anciens: à travers ses collections, le musée Beaulne traite des arts et des traditions populaires par des expositions permanentes et temporaires.

Depuis plus de deux ans, le musée Beaulne offre à la clientèle scolaire un service éducatif: visite d'exposition, trousse éducative, atelier de bricolage et d'animation, service audiovisuel.

Dans la région, et à l'occasion à l'extérieur, le musée Beaulne prête des expositions.

Un centre de documentation soutient les recherches du Musée. Il est également accessible aux chercheurs et étudiants.

Le musée Beaulne possède en outre les collections suivantes: mobilier, vaisselle, outils, photographies (plus de 6 000) et œuvres d'art régionales.

Une fondation soutient financièrement nos activités muséologiques.

MUSÉE COLBY CURTIS

Date de fondation: 1929

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Irène Blandford

Adresse: 9, rue Dufferin
Stanstead (Québec) J0B 3E0

Adresse: Case postale 268
Stanstead (Québec) J0B 3E0

Téléphone: (819) 876-7322

Heures d'ouverture: De juin à octobre, tous les jours, sauf le lundi, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

La Société historique de Stanstead est responsable de deux musées, l'un portant sur l'agriculture et l'autre sur l'histoire du comté de Stanstead. Les collections comportent des objets (costumes, meubles, outils) ainsi que des archives qui témoignent de la période victorienne de ce comté situé à la frontière du Québec et des États-Unis.

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LENNOXVILLE-ASCOT

Date de fondation: 1974

Catégorie d'institution: Musée d'histoire, centre d'interprétation

Responsable: Muriel Brand

Adresse: 50, avenue Park
Lennoxville (Québec) J1M 1Z3

Adresse: Case postale 61
Lennoxville (Québec) J1M 1Z3

Téléphone: (819) 564-0409

Heures d'ouverture: 13h 00 à 17h 00 tous les jours, sauf le lundi.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

La collection permanente regroupe des objets qui témoignent du patrimoine de la communauté à majorité anglophone de la région. Des expositions thématiques illustrent les traditions et les arts populaires. Le Musée est logé dans "Uplands", une maison de style georgien construite en 1862 et récemment restaurée. Située sur un terrain de quatre acres, mi-paysagé mi-boisé, au coeur de Lennoxville, cette propriété compte aussi un grange centenaire qui abrite un atelier datant des années 1920.

Centre de documentation sur les comtés de Lennoxville et d'Ascot et sur les Cantons -de-l'Est en général. Consultation sur rendez-vous.

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU COMTÉ DE RICHMOND

Date de fondation: 1962

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Connie Vaitekunas

Adresse: Route 243
Melbourne (Québec) J0B 2B0

Adresse: Case postale 280
Melbourne (Québec) J0B 2B0

Téléphone: (819) 826-2303

Heures d'ouverture: En juillet et août, du mercredi au dimanche, de 14h 00 à 17h 00. En juin et septembre, le dimanche, de 14h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée est situé dans une maison historique construite aux environs de 1860 au bord de la rivière Saint-François. Il abrite des objets et des archives provenant du comté de Richmond et témoignant de la vie des pionniers de la région.

MUSÉE DE MISSISQUOI

Date de fondation: 1898

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Pamela Realffe

Adresse: Rue Principale
Stanbridge East (Québec) J0J 2H0

Adresse: Case postale 186
Stanbridge East (Québec) J0J 2H0

Téléphone: (514) 248-3153

Heures d'ouverture: Du dernier dimanche de mai jusqu'au deuxième dimanche d'octobre, tous les jours, de 10h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée est consacré à la préservation du patrimoine légué par les Loyalistes et les pionniers venus de Nouvelle-Angleterre. Il abrite une vaste collection d'objets et de documents d'archives réparties dans trois immeubles dans le village de Stanbridge East. Le moulin Cornell est l'immeuble principal du Musée. On y trouve les salles d'exposition et un centre d'archives. *Bill's Barn* abrite la collection d'outils, d'instruments aratoires et de voitures anciennes. Quant au *Hodge's General Store*, il s'agit d'un magasin général fermé depuis 1950 qui a gardé intact son cachet du début du XX^{e} siècle.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

Date de fondation: 1982

Catégorie d'institution: Musée des beaux-arts

Responsable: Michel Forest

Adresse: 174, rue Palais
Sherbrooke (Québec) J1H 4P9

Téléphone: (819) 821-2115

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le Musée collectionne dans le secteur des beaux-arts, prioritairement des œuvres d'art historiques relatives à l'art créé dans les Cantons-de-l'Est, que cet art soit ancien ou contemporain. Sa collection est composée de peintures, sculptures, estampes et dessins, photographies, tapisseries ainsi que d'œuvres en céramique classées dans les arts décoratifs. Des sélections d'œuvres tirées de la collection permanente sont présentées au public tout au cours de l'année. De plus, le Musée organise des conférences mensuelles sur l'art et des voyages culturels dans différents centres d'art tant au Canada qu'aux États-Unis.

MUSÉE DES FUSILIERS DE SHERBROOKE

Date de fondation: 1986

Catégorie d'institution: Musée militaire

Responsable: Denise Rioux

Adresse: 64, rue Belvédère
Sherbrooke (Québec) J1H 4B4

Téléphone: (819) 565-4757

Heures d'ouverture: Du 15 février au 15 août, tous les jours, de 9h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Importante collection d'uniformes, de médailles, d'épées, de chapeaux et de différentes pièces représentant l'histoire militaire en général.

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

Date de fondation: 1875

Catégorie d'institution: Musée de sciences naturelles; Musée d'histoire, d'archéologie, d'anthropologie et d'ethnologie

Responsable: Charles Farrar

Adresse: 195, rue Marquette
Sherbrooke (Québec) J1H 1L6

Téléphone: (819) 563-2050, poste 64 ou 65

Heures d'ouverture: Les dimanche, mardi, mercredi, jeudi, de 12h 30 à 16h 30.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collections:

— Collections de sciences naturelles (minéralogie, ornithologie, mammalogie, entomologie, conchyliologie, bois, etc.);
— Collections d'ethnologie (objets usuels, luminaires, outils, horloges, etc.);
— Collection amérindienne;
— Collection de beaux-arts;
— Collections diverses (Ti-Blanc Richard, objets religieux du Séminaire de Sherbrooke, de la ville de Sherbrooke, etc.).

Activités:

— Visite guidée;
— Visite éducative avec les groupes scolaires;
— Service de prêt de trousses éducatives en sciences naturelles.

MUSÉE HISTORIQUE DES COMMUNICATIONS

Date de fondation: 1965

Catégorie d'institution: Musée de la technologie des communications

Responsable: E. Eberdt

Adresse: 30 A, rue Principale Sud
Sutton (Québec) J0E 2K0

Adresse: Case postale 430
Sutton (Québec) J0E 2K0

Téléphone: (514) 538-2649

Heures d'ouverture: Les samedi et dimanche, sur rendez-vous.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collections: instruments de communication; artefacts couvrant l'histoire de l'imprimerie, de la télégraphie, de la photographie, du téléphone, de la radio, de la télévision, des boîtes à musique; archives; centre de documentation.

Activités: visites commentées; expositions; commémoration des pionniers; inventeurs et événements jalonnant l'histoire des communications.

MUSÉE HISTORIQUE DU COMTÉ DE BRÔME

Date de fondation: 1897

Catégorie d'institution: Musée d'histoire

Responsable: Nancy Boyce

Adresse: 130, chemin Bord de l'Eau
Knowlton (Québec) J0E 1V0

Adresse: Case postale 690
Knowlton (Québec) J0E 1V0

Téléphone: (514) 243-6782

Heures d'ouverture: De mai à octobre, du lundi au samedi de 10h 00 à 17h 00 et le dimanche de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Les collections du Musée ont été constituées à partir de dons provenant de toute la région du comté de Brôme. Elles sont réparties dans plusieurs immeubles (édifice des archives, académie de 1854, magasin général, salon de thé, tour à feu, annexe Martin). Ces objets et archives témoignent d'une riche histoire locale.

MUSÉE J.-ARMAND-BOMBARDIER, UN INVENTEUR

Date de fondation: 1971

Catégorie d'institution: Musée de la technologie

Responsable: Camille Rouillard

Adresse: 1000, rue J.-A.-Bombardier
Valcourt (Québec) J0E 2L0

Adresse: Case postale 370
Valcourt (Québec) J0E 2L0

Téléphone: (514) 532-2258

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 13h 00 à 16h 30.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collection: le Musée abrite la collection permanente des principales inventions de Joseph-Armand Bombardier, depuis les premiers véhicules pouvant circuler sur la neige jusqu'à la motoneige, en passant par les tracteurs industriels. L'ensemble donne au visiteur une excellente perspective du développement de cette importante industrie québécoise.

MUSÉE MINÉRALOGIQUE D'ASBESTOS INC.

Date de fondation: 1974

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et de sciences

Responsable: John Millen

Adresse: 104, rue Letendre
Asbestos (Québec) J1T 1E3

Téléphone: (819) 879-6444 Hors saison: (819) 879-5308

Heures d'ouverture: Du 24 juin jusqu'à la fête du travail, tous les jours, de 10h 00 à 17h 00. Hors saison: sur réservation.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le Musée, fondé en 1974, est consacré à l'exposition de:

— Minéraux de la mine Jeffrey;
— Échantillons d'amiante (chrysotile);
— Documentation sur l'histoire minière et sociale des environs;
— Produits industriels à base d'amiante;
— Vieux instruments utilisés pour l'arpentage et la recherche des dépôts d'amiante;
— Collection de différents types de roches retrouvées dans les Cantons-de-l'Est.

Activités: animation en milieu scolaire avec des ateliers sur les roches et les minéraux.

Projections audiovisuelles..

MUSÉE NAMESOKANJIK

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Jean Perreault

Adresse: 5527, rue Frontenac, bureau 200
Lac-Mégantic (Québec) G6B 1H6

Téléphone: (819) 583-2441

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 17h 00, les samedi et dimanche, sur demande.

Visites guidées, sur demande

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

— Objets anciens: outils, moules à sucre d'érable, contenants, etc.;
— Vieilles photos de la municipalité et de la région;
— Occasionnellement, exposition d'objets d'art: peinture, sculpture, artisanat.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA CHASSE

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et de sciences naturelles

Responsable: Jean-Claude Lafontaine

Adresse: 45, chemin Horizon
Waterloo (Québec) J0E 2N0

Adresse: Case postale 1624
Waterloo (Québec) J0E 2N0

Téléphone: (514) 539-0501

Heures d'ouverture: Du dernier dimanche de mai jusqu'au deuxième dimanche de septembre, tous les jours, de 10h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collection du fusils anciens, d'oiseaux et d'animaux naturalisés.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DES CANTONS-DE-L'EST

Date de fondation: 1927

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Christine Beaudoin

Adresse: 1304, boulevard Portland
Sherbrooke (Québec) J1J 1S3

Téléphone: (819) 562-0616

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante pour les non-membres et pour la consultation des archives.

Description de la collection et des activités:

Collections:

Archives: 6 000 volumes portant sur l'histoire de Sherbrooke et des Cantons-de-l'Est; 400 cartes; 4 000 photographies inventoriées; collection indexée de journaux locaux et régionaux; 165 fonds d'archives privées et publiques; plus de 500 dossiers sur des sujets spécifiques; archives sonores;

Musée: 3 000 objets à caractère ethnologique et historique dont 70 outils de menuiserie du XIX^{e} siècle, appareils ménagers, mobilier, vaisselle, céramique, etc.; collection Darche, reconnue bien national, qui comporte plus de 135 appareils photo, accessoires et matériel photographique, etc.

Activités: conférences portant sur l'histoire de Sherbrooke et des Cantons-de-l'Est; expositions sur l'habitat; circuits patrimoniaux sur bandes audio qui permettent aux touristes de visiter le vieux Nord sherbrookois tout en acquérant des connaissances sur l'architecture et l'histoire.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DU MUSÉE DU COMTÉ DE COMPTON

Date de fondation: 1959

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsables: Diana Gillam et Scott Lowd

Adresse: Musée du Comté de Compton
Eaton (Québec) J0B 1M0

Adresse: Route rurale 5
Cookshire (Québec) J0B 1M0

Téléphone: (819) 875-5256

Heures d'ouverture: De juin à septembre, du mercredi au dimanche, de 12h 00 à 17h 00.

Visites guidées

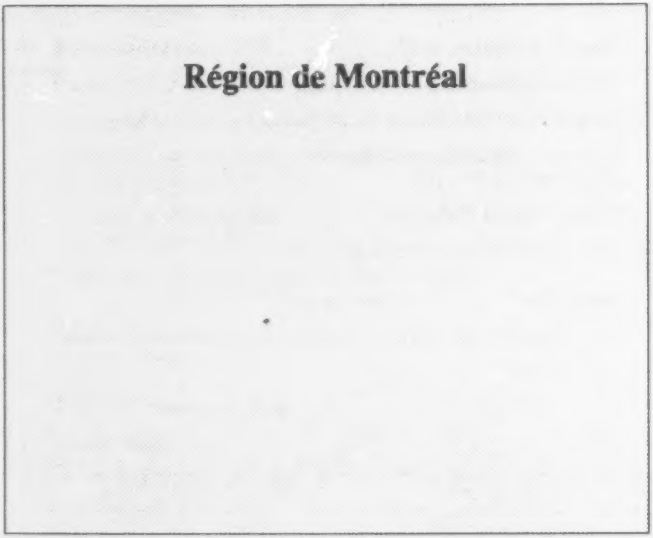
Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Musée historique dans le village d'Eaton (Cantons-de-l'Est). Les collections, logées dans deux bâtiments, une église protestante en bois (1844) et une ancienne "académie" (1825), regroupent des objets anciens de la région: outils agricoles, articles ménagers, vêtements d'époque, documents, manuscrits, meubles.

Activités: visites commentées; conférences; archives; bibliothèque.


Région de Montréal

ABBAYE CISTERCIENNE

Date de fondation: 1881

Catégorie d'institution: Musée religieux

Responsable: Frère André Picard

Adresse: 1600, chemin d'Oka
Oka (Québec) J0N 1E0

Téléphone: (514) 479-8361

Heures d'ouverture: Sur rendez-vous

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

L'ensemble de la collection porte sur la vie monastique; on y trouve aussi quelques pièces sur l'Institut agricole d'Oka.

I - La vie monastique:

— Habits monastiques;
— Habits de prélats (1910-1950);
— 60 ornements liturgiques, simples, diacre/sous-diacre, pontificaux (1920-1970);
— Vases sacrés, croix pectorales et anneaux pontificaux (1900-1950);
— Antiphonaires cisterciens (1833-1910);
— Nombreux artefacts.

II - École d'agriculture:

— Toges de gradués à partir de 1940;
— Épitoges de doctorats honorifiques;
— Drapeaux à partir de 1911;
— Quelques outils agricoles et artefacts à partir de 1895.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Archives et centre d'exposition

Responsable: Phyllis Lambert

Adresses: 1440, rue Sainte-Catherine Ouest, 2e étage
Montréal (Québec) H3G 1R8

1920, rue Baile
Montréal (Québec) H3H 2F6

Téléphone: (514) 871-1418 (rue Ste-Catherine)
(514) 939-7000 (rue Baile)

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, sur rendez-vous entre 9h 00 et 17h 00.

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collection: collection internationale de livres, de dessins, de photographies et de documents d'archives qui portent sur l'architecture.

Activités: promouvoir la connaissance de l'architecture par des programmes d'études, d'expositions et de publications.

CENTRE COMMÉMORATIF DE L'HOLOCAUSTE À MONTRÉAL

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Musée d'histoire, d'ethnologie et d'archives

Responsable: Krisha Starker

Adresse: 5151, chemin de la Côte-Sainte-Catherine
Montréal (Québec) H3W 1M6

Téléphone: (514) 735-2386

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi et le dimanche, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Éducation: — expositions sur la vie communautaire juive en Europe, avant et durant la deuxième guerre mondiale, présentées de manière thématique;
— visites guidées de l'exposition examinant les racines et les conséquences de l'antisémitisme, des préjugés, de la persécution et de la discrimination;
— conférences publiques, colloques et forums complétant les thèmes de l'exposition;
— séminaires et ateliers mettant l'accent sur les questions relatives à l'Holocauste, comme les droits de l'homme, le fascisme, les profanations et la préservation de l'héritage culturel.

Documentation: données historiques et socio-culturelles portant sur le judaïsme européen, l'immigration d'Europe et l'intégration dans la vie au Canada.

Information: des publications éducatives, des documents pédagogiques et des dossiers sont mis à la disposition des enseignants, des étudiants, des personnes érudites, des médias et du public en général.

CENTRE CULTUREL DE VERDUN

Date de fondation: 1967

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: André Fortier

Adresse: 5955, rue Bannantyne,
Verdun (Québec) H4H 1H6

Téléphone: (514) 765-7170

Heures d'ouverture: Du lundi au jeudi, de 9h 00 à 17h 00 et de 19h 00 à 21h 00; le dimanche, de 14h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collection: 170 000 volumes; importante section sur la peinture

Activités: expositions de peintures, sculptures; théâtre; chansonniers; récitals; cinéma.

CENTRE D'EXPOSITION DE MONT-LAURIER INC.

Date de fondation: 1976

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Reine Charbonneau

Adresse: 614, rue de la Madone
Mont-Laurier (Québec) J9L 1S9

Adresse: Case postale 323
Mont-Laurier (Québec) J9L 3N7

Téléphone: (819) 623-2441

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi, de 9h 30 à 16h 30 et le dimanche, de 12h 00 à16h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Au service de la population régionale depuis 10 ans, le Centre d'exposition de Mont-Laurier mise de plus en plus sur sa vocation de catalyseur et de diffuseur de culture. Le Centre constitue un intervenant indispensable à l'essor de la vie communautaire. Ses préoccupations premières visent la sauvegarde et l'interprétation dynamique des richesses du passé ainsi que la revalorisation de l'expression artistique contemporaine. Un service d'animation est prévu dans le cadre de chaque exposition.

CENTRE D'EXPOSITION DU VIEUX-PALAIS

Date de fondation: 1978

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Francine Laroche

Adresse: 185, rue du Palais
Saint-Jérôme (Québec) J7Z 1X6

Téléphone: (514) 432-7171

Heures d'ouverture: Les mercredi, jeudi, vendredi et dimanche, de 12h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Promouvoir et mettre en valeur, principalement au moyen d'expositions temporaires et d'événements divers, les modes de création artistique contemporaine locale, régionale, nationale et internationale, surtout dans le secteur des arts visuels.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Centre d'interprétation de l'histoire

Responsable: Sylvie Dufresne

Adresse: 335, place d'Youville
Montréal (Québec) H2Y 3T1

Téléphone: (514) 872-3207

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 10h 00 à 16h 30 (dernière représentation à 15h 30), fermé le lundi et certains jours fériés.

Entrée payante

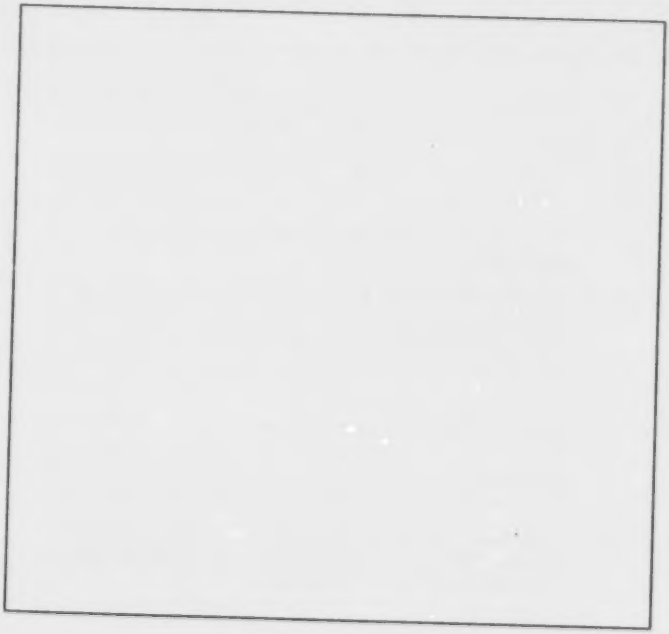
Description de la collection et des activités:

Le Centre d'histoire de Montréal, inauguré le 18 novembre 1983, présente au grand public un programme thématique consacré à l'histoire de Montréal, de sa fondation à nos jours. L'exposition permanente se répartit dans plusieurs salles et est animée à l'aide d'un spectacle audiovisuel du type "sons et lumières" qui entraîne le visiteur dans un voyage à travers le temps et l'espace.

La visite du Centre est autoguidée et fait parcourir, en moins d'une heure, plus de quatre cents ans d'histoire. Dans chacune des salles, des décors stylisés, évoquant des espaces urbains, servent de points d'appui à une synthèse historique où les principaux facteurs déterminant l'évolution de la ville au cours des âges sont expliqués. La configuration urbaine, l'expansion territoriale, l'évolution de l'architecture et des conditions de vie, le développement économique et les transformations sociales sont autant de thèmes abordés par l'exposition permanente, qui est complétée par des expositions temporaires où, de façon plus spécifique, d'autres aspects de l'histoire de Montréal sont présentés aux visiteurs.

Le Centre d'histoire de Montréal est situé dans la partie ouest du Vieux-Montréal. Aménagé dans la caserne de pompiers de la place d'Youville, il occupe l'emplacement de l'un des pavillons de l'ancien marché Sainte-Anne qui, au XIX[e] siècle, fut érigé sur la voûte de canalisation de la rivière Saint-Pierre.

Depuis le 1[er] février 1987, le Centre d'histoire fait partie du réseau des Maisons de la culture de la ville de Montréal.



CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL (CIAC)

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Centre d'exposition (sans local fixe)

Responsable: Claude Gosselin

Adresse de l'administration: 3576, avenue du Parc, bureau 4306 Montréal (Québec)

Adresse postale: Case postale 760, Succursale Place du Parc Montréal (Québec) H2W 2P3

Téléphone: (514) 288-0811

Heures d'ouverture: Selon les projets.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le CIAC c'est un "outil sans murs" pour produire des événements en art contemporain: arts visuels, danse, musique, etc.; il n'y a pas de collection.

Principales activités:

1984: **"Vent et Eau"**, volet Arts visuels, film et vidéo de Québec 1534-1984.

1985: **"Aurora Borealis"**, exposition d'installations de 30 artistes canadiens faisant partie de la première édition des **Cent jours d'art contemporain de Montréal** (du 15 juin au 29 septembre).

1986: **"Lumières: Perception-Projection"**, exposition comprenant des hologrammes, des sculptures, des installations, des photographies de quarante-trois artistes de huit pays différents faisant partie de la deuxième édition des **Cent jours d'art contemporain de Montréal** (1er août au 2 novembre).

1987: **"Stations"**, exposition internationale faisant partie de la troisième édition des **Cent jours d'art contemporain de Montréal** (1er août au 1er novembre).

Expositions itinérantes:

"Traces-Dessins canadiens contemporains" pour le ministère des Affaires extérieures du Canada, en circulation aux États-Unis.

"Les arts de la scène au Québec" pour le ministère des Relations internationales du Québec, en circulation aux États-Unis.

CHÂTEAU DUFRESNE, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL

Date de fondation: 1978

Catégorie d'institution: Musée des arts décoratifs

Responsable: Luc d'Iberville-Moreau

Adresse: 2929, rue Jeanne-d'Arc
Montréal (Québec) H1W 3W2

Adresse: Case postale 12 000, Succursale A
Montréal (Québec) H3C 3P3

Téléphone: (514) 259-2575

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées, sur réservation

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collection Liliane et David-M. Stewart de design international

Cette collection rassemble des objets créés entre 1940 et 1980 qui illustrent le développement du design depuis la deuxième guerre mondiale. La variété et la qualité des objets de même que la renommée des designers représentés font de cette collection l'une des plus complètes sur le design.

Collection Dufresne

La collection Dufresne comprend le mobilier original de la maison, des porcelaines, des tableaux et des sculptures. Ces objets du début du siècle reflètent les goûts de l'époque.

De plus, le Musée présente régulièrement des expositions dynamiques, à caractère international, sur le mobilier, le verre, les textiles et la céramique.

Le service éducatif propose des visites commentées, des activités éducatives adaptées aux programmes scolaires, une trousse pédagogique sur le design et des activités d'animation.

Des concerts sont présentés régulièrement. Le centre de documentation est spécialisé dans les arts décoratifs et le design. Il est accessible aux chercheurs sur réservation.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE (MUSÉE DU CINÉMA)

Date de fondation: 1963

Catégorie d'institution: Archives

Responsable: Robert Daudelin

Adresse: 335, boulevard de Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2X 1K1

Téléphone: (514) 842-9763

Heures d'ouverture: Bureaux, de 9h 00 à 17h 00; projections, de 18h 00 à 23h 00; centre de documentation, de 12h 30 à 17h 00 ou 20h 30 (les mardi, mercredi et jeudi).

Centre de documentation

Entrée payante pour les projections

Description de la collection et des activités:

La Cinémathèque a pour mandat de promouvoir la culture cinématographique, d'établir des archives de cinéma, d'acquérir et de conserver les films et de les projeter de façon non commerciale dans un but historique, pédagogique et artistique. Plus spécifiquement, elle voit à la défense et à l'illustration du cinéma québécois et à la préservation du patrimoine cinématographique national.

Pour atteindre ses objectifs, la Cinémathèque offre plusieurs services: entrepôts de conservation pour films, collection de photos, d'affiches, d'éléments d'animation, d'appareils et d'archives diverses, publication d'une revue sur le cinéma québécois (*Copie Zéro*) et d'une collection de monographies.

Les projections publiques constituent le principal lien entre le public et les activités de conservation, de recherche et d'ouverture internationale de la Cinémathèque. Elle présente, au rythme de 13 séances par semaine, des films qui reflètent tous les genres de cinéma, toutes les cinématographies nationales, toutes les époques, et ce en respectant les formats et les vitesses de projection.

Son centre de documentation constitue la plus importante bibliothèque de cinéma en Amérique du Nord et l'une des plus considérables au monde. Il est ouvert au public chaque jour ouvrable à compter de midi trente. On y trouve également une vidéothèque de consultation.

COLLECTION BELL CANADA

Date de fondation: 1936

Catégorie d'institution: Collection historique d'une compagnie

Responsable: Stéphanie L. Sykes

Adresse: 1050, côte du Beaver Hall, bureau 820
Montréal (Québec) H2Z 1S4

Téléphone: (514) 870-5214

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 8h 15 à 16h 45.

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Documents, correspondance, livres, cartes, annonces publicitaires, périodiques, annuaires, peintures, photographies, diapositives, enregistrements sonores et visuels, films, pièces de monnaie, insignes et équipement de télécommunications qui illustrent l'histoire de la compagnie et des télécommunications.

Le service fait de la recherche pour la compagnie ou des gens de l'extérieur et organise des expositions de photographies et d'équipement. Il offre également des services de reprographie.

DAZIBAO, CENTRE D'ANIMATION ET D'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Date de fondation: 1980

Catégorie d'institution: Centre d'exposition — galerie communautaire

Responsable: Angela Grauerholz

Adresse: 4060, boulevard Saint-Laurent, bureau 104
Montréal (Québec) H2W 1Y9

Téléphone: (514) 845-0063

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 12h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Lieu de diffusion consacré aux travaux photographiques d'artistes contemporains.

ÉCOMUSÉE DE LA MAISON DU FIER-MONDE

Date de fondation: 1980

Catégorie d'institution: Écomusée

Responsable: René Binette

Adresse: 2349, rue de Rouen, 3e étage
Montréal (Québec) H2K 1L8

Adresse: Case postale 1048
Montréal (Québec) H2L 4V3

Téléphone: (514) 598-8185

Heures d'ouverture: Sur rendez-vous.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante (contribution volontaire)

Description de la collection et des activités:

Expositions sur le thème de la vie, de la culture et de la technologie ouvrières dans le quartier Centre-Sud de Montréal.

Activités: — Expositions;
— Publications;
— Diaporamas;
— Visites de quartier;
— Centre de documentation;
— Animation en milieu scolaire;
— Super-Quizz (jeu questionnaire sur le quartier).

ÉCOMUSÉE DES DEUX-RIVES

Date de fondation: 1980

Catégorie d'institution: Écomusée

Responsable: Yolande B. Latour

Adresse: 111, rue Ellice
Salabery-de-Valleyfield (Québec) J6T 1E7

Téléphone: (514) 371-6772

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 8h 30 à 16h 30.

Visites guidées pour les groupes qui en font la demande.

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Nous ne possédons aucune collection au sens strict du terme. Cependant, nous avons, à travers nos différentes activités muséales, développé un répertoire patrimonial touchant plusieurs sujets (jouets, objets sacrés, meubles, etc.).

Nous avons aussi un centre d'archives bien documenté concernant divers thèmes proprement régionaux.

Étant donné notre vocation, nos activités sont toujours à caractère régional. Qu'il s'agisse de la diffusion de productions d'artistes ou d'artisans locaux, de concerts de musique ou d'expositions patrimoniales.

EXPRESSION, CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE

Date de fondation: 1985

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Pierre Rodrigue

Adresse: 3000, avenue Boullé
Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 1H9

Téléphone: (514) 773-6800

Heures d'ouverture: Du lundi au jeudi, de 8h 30 à 21h 00, et le vendredi, de 8h 30 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le centre présente six expositions par année:

— Deux de ses expositions sont accompagnées d'un programme d'animation destiné aux élèves du primaire (art actuel);

— Une exposition itinérante provenant de grands musées;

— Une exposition à caractère historique;

Le centre a constitué une collection pour la compagnie La Survivance. Cette collection est en permanence au centre.

GALERIE ALLIANCE

Date de fondation: 1977

Catégorie d'institution: Galerie d'art contemporain

Responsable: Claude Brault

Adresse: 680, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3A 2S6

Téléphone: (514) 284-3768

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée libre

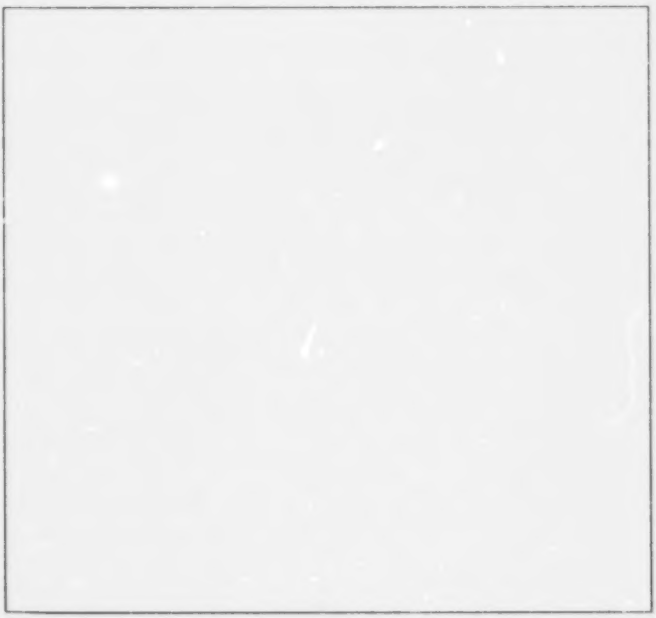
Description de la collection et des activités:

La galerie Alliance est une galerie sans but lucratif commanditée par la compagnie Alliance mutuelle-vie. Dans le cadre de ses préoccupations sociales, l'Alliance apporte un appui concret et philantropique qui vient s'ajouter à ce qui est actuellement mis à la portée des artistes.

Les principaux objectifs de la galerie Alliance visent à encourager les jeunes créateurs par la promotion et la diffusion de leurs œuvres. La Galerie cherche des exposants dont la compétence est prouvée soit par leurs études universitaires, soit par l'expérience d'expositions antérieures, soit par leur participation à certains concours ou par l'obtention de bourses, mais surtout par la qualité professionnelle de leur production. Une place est également réservée dans la programmation à des expositions rattachées à des organismes culturels.

La galerie Alliance offre des conditions assez exceptionnelles aux artistes qui travaillent dans le domaine des arts plastiques. En effet, elle assume tous les frais des expositions: local, assurances, publicité, cartes d'invitation, accrochage, vernissage, et quand une œuvre est achetée, le plein montant de la vente est remis à l'exposant.

Le fait qu'elle soit située au siège social de la compagnie, au cœur de Montréal, permet à la galerie Alliance de rejoindre, en plus des milieux initiés, une plus grande partie de la population. Enfin, la programmation est orientée avec le souci de présenter un calendrier d'expositions aux médiums et tendances variés.



GALERIE D'ART CONCORDIA
CONCORDIA ART GALLERY

Date de fondation: 1966

Catégorie d'institution: Musée ou galerie d'art contemporain, des beaux-arts ou d'arts décoratifs.

Responsable: Sandra Paikowsky

Adresse: Université Concordia
1455, boulevard de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H3G 1M8

Téléphone: (514) 848-4750

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 10h 00 à 20h 00, le samedi, de 10h 00 à 17h 00; fermé de dimanche.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Organisme fonctionnant sous les auspices de l'Université Concordia. Depuis sa fondation en 1966, la Galerie a, entre autres, pour mandat d'exposer des œuvres d'artistes canadiens contemporains.

La Galerie présente une vingtaine d'expositions chaque année. De plus, la Galerie publie, à l'occasion de ses expositions, des catalogues qui contribuent à la compréhension de l'art canadien par leurs aspects didactiques, informatifs et visuels.

GALERIE D'ART DU CENTRE SAIDYE-BRONFMAN

Date de fondation: 1967

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsables: Peter Krausz et Harry Gulkin

Adresse: 5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine
Montréal (Québec) H3W 1M7

Téléphone: (514) 739-2301

Heures d'ouverture: Du lundi au jeudi, de 9h 00 à 21h 00, le vendredi, de 9h 00 à 14h 30 et le samedi de 10h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Nos expositions d'ordre multiculturel visent à faire connaître l'art contemporain montréalais, québécois, canadien et international.

Des catalogues accompagnent habituellement nos expositions, soulignant ainsi l'événement, tout en offrant de l'information textuelle et visuelle sur les artistes et leurs œuvres.

Nous présentons généralement de 10 à 15 expositions par année, et celles-ci exploitent plusieurs médiums du domaine des arts.

GALERIE D'ART DU COLLÈGE ÉDOUARD-MONTPETIT

Catégorie d'institution: Centre d'exposition — galerie communautaire

Responsable: Richard Drolet

Adresse: 945, chemin de Chambly
Longueuil (Québec) J4H 1Y3

Téléphone: (514) 679-2630, poste 324

Heures d'ouverture: Les lundi, mardi et jeudi, de 12h 00 à 17h 00; le mercredi, de 12h 00 à 17h 00 et de 18h 30 à 21h 00; le dimanche de 14h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Lieu de diffusion de travaux en art contemporain, axé sur les artistes de la région.

GALERIE D'ART DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Catégorie d'institution: Centre d'exposition — galerie communautaire

Responsable: Yolande Desjardins

Adresse: 100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6

Téléphone: (514) 430-3120

Heures d'ouverture: Du lundi au jeudi, de 11h 00 à 15h 00 et de 18h 00 à 21h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Centre de diffusion axé sur la sensibilisation à l'art de jeunes d'âge scolaire et de la région.

GALERIE DE L'UQAM

Date de fondation: 1971

Catégorie d'institution: Galerie d'art contemporain

Responsable: Luc Monette

Adresse: 1400, rue Berri
Montréal (Québec) H3C 3P8

Adresse: Case postale 8888, Succursale A
Montréal (Québec) H3C 3P8

Téléphone: (514) 282-6150

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 12h 00 à 18h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La Galerie de l'UQAM a pour objectif de fournir certains éléments primordiaux dans le déroulement de l'enseignement et de la recherche, déroulement impliquant des techniques d'exposition, et ce, tant pour les étudiants que pour les professeurs.

S'inscrivant dans un contexte universitaire urbain, les activités de la Galerie portent essentiellement sur l'animation du milieu tout en développant, conjointement avec les modules et les départements, une approche particulière axée sur la formation professionnelle.

La situation privilégiée de la Galerie constitue un carrefour unique où les artistes, le public universitaire en particulier et montréalais en général, peuvent procéder à des échanges fructueux, entre autres par le biais des expositions nationales, internationales et didactiques.

GALERIE DES ARTS LAVALIN

Date de fondation: 1986

Catégorie d'institution: Galerie d'art contemporain à but non lucratif

Responsable: Léo Rosshandler

Adresse: 1100, boulevard Dorchester Ouest
Montréal (Québec) H3B 4P3

Téléphone: (514) 876-4455, poste 3220

Heures d'ouverture: Du mardi au samedi, de 12h 00 à 18 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La galerie des arts Lavalin est issue de la collection Lavalin, un assemblage très considérable d'art canadien. La Galerie présente au public des expositions d'art contemporain, canadien ou étranger.

GALERIE DU CENTRE DES ARTS VISUELS DE WESTMOUNT

Date de fondation: 1951

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Sylvia Nalbandian

Adresse: 350, avenue Victoria
Montréal (Québec) H3Z 2N4

Téléphone: (514) 488-9559

Heures d'ouverture: Du lundi au samedi, de 10h 00 à 18h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le Centre des arts visuels, par l'entremise de sa galerie, organise une dizaine d'expositions par année, qui tentent de présenter la ligne d'horizon des tendances en arts appliqués. En ce sens, la Galerie est orientée vers l'excellence et la diversité des secteurs en arts appliqués. Dans le cadre de ses expositions, elle présente des œuvres de haute qualité provenant d'artisans reconnus, qu'ils soient du Québec, de l'Ontario ou de partout en Amérique du Nord, et couvrant des secteurs tels que la construction avec fibres, la céramique, la joaillerie, le bois, le verre, la courtepointe, le multimédia, le tricot-machine et le papier fait main. Par ailleurs, chaque année une exposition est consacrée aux œuvres des élèves du Centre et une autre à celles de ses professeurs.

Ainsi, de par ses activités, la Galerie vise à satisfaire les deux buts qu'elle s'est fixés: premièrement, stimuler la créativité dans les arts appliqués au Québec, et deuxièmement, sensibiliser le public aussi bien que les étudiants du Centre aux nouvelles tendances et formes d'expression.

GALERIE DU CENTRE (DE LA SOCIÉTÉ CULTURELLE DE SAINT-LAMBERT)

Date de fondation: 1974

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Jacqueline Beaudry-Dion

Adresse: 250, rue Saint-Laurent
Saint-Lambert (Québec) J4P 3R8

Adresse: Case postale 555
Saint-Lambert (Québec) J4P 3R8

Téléphone: (514) 672-4772

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi, de 12h 00 à 17h 00 et de 19h 00 à 21h 00 et le dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées, sur demande

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le but premier de la Galerie est d'aider les artistes, particulièrement la relève, et de promouvoir les arts auprès de la population. Pour ce faire, la Galerie met à la disposition des artistes et de la population une aire d'exposition et offre des conférences, des projections, des ateliers et des événements ponctuant les expositions. Celles-ci se succèdent toutes les trois semaines avec des vernissages, des cafés-rencontres, de l'animation et des visites guidées sur demande.

La Galerie possède une collection permanente qui s'enrichit au cours des ans grâce aux dons d'œuvres des artistes qui y présentent des expositions.

GALERIE H.E.C.

Date de fondation: 1975

Catégorie d'institution: Galerie d'art contemporain

Responsable: J.-Denis Duquette

Adresse: 5255, avenue Decelles
Montréal (Québec) H3T 1V6

Téléphone: (514) 340-6298

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 22h 30 et les samedi et dimanche, de 9h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La Galerie n'a pas de collection permanente.

Nous organisons sept à huit expositions par année.

La galerie H.E.C. est une galerie à but non lucratif dont les objectifs sont:

- promouvoir les arts graphiques auprès de la communauté universitaire;
- favoriser les contacts entre l'École, ses diplômés, l'Université et le monde des affaires par la présentation d'expositions;
- faire connaître de jeunes artistes.

GALERIE OBORO

Date de fondation: 1984

Catégorie d'institution: Centre d'exposition — galerie communautaire

Responsable: Richard Purdy

Adresse: 398, rue Saint-Laurent, bureau 810
Montréal (Québec) H2W 1Y5

Téléphone: (514) 844-3250

Heures d'ouverture: Du mercredi au samedi, de 12h 30 à 17h 30.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Lieu de diffusion de recherches expérimentales en art contemporain.

GALERIE OPTICA

Date de fondation: 1972

Catégorie d'institution: Centre d'exposition — galerie communautaire

Responsable: Cheryl Simon

Adresse: 3981, boulevard Saint-Laurent, bureau 501
Montréal (Québec) H2W 1Y5

Téléphone: (514) 287-1574

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 12h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Lieu de diffusion consacré aux travaux photographiques d'artistes contemporains.

GALERIE PORT-MAURICE

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Galerie d'art contemporain

Responsable: Louise Sicuro

Adresse: 8420, boulevard Lacordaire
Saint-Léonard (Québec) H1R 3G5

Téléphone: (514) 328-8585

Heures d'ouverture: Le lundi, de 13h 00 à 21h 30; les mardi, mercredi et jeudi, de 10h 00 à 21h 30; le vendredi, de 10h 00 à 18h 00; le samedi, de 10h 00 à 17h 00; et le dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La Galerie présente une douzaine d'expositions d'art contemporain chaque année. Elle laisse une place aux organismes culturels et aux artistes œuvrant sur son territoire mais reçoit aussi des artistes de l'extérieur.

Un programme d'animation des expositions est offert aux groupes et aux écoles de Saint-Léonard. Ce programme, intitulé *Art-contact*, permet aux participants de faire une visite avec un animateur spécialisé et de participer à un mini-atelier dirigé vers la technique ou la démarche de l'artiste.

GALERIE POWERHOUSE

Date de fondation: 1973

Catégorie d'institution: Centre d'exposition — galerie communautaire

Responsable: Pauline Morier

Adresse: 3738, rue Saint-Dominique, bureau 203
Montréal (Québec) H2X 2X9

Téléphone: (514) 844-3489

Heures d'ouverture: Du mardi au samedi, de 12h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Lieu de diffusion d'art contemporain, consacré surtout aux travaux d'artistes féminines.

GALERIE SKOL

Date de fondation: 1984

Catégorie d'institution: Centre d'exposition — galerie communautaire

Responsable: Marie-France Beaudoin

Adresse: 3981, rue Saint-Laurent, bureau 222
Montréal (Québec) H2W 1Y5

Téléphone: (514) 842-4021

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 12h 00 à 17h 00, et sur rendez-vous.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Lieu de diffusion de recherches expérimentales en art contemporain.

LE LIEU HISTORIQUE NATIONAL — LE COMMERCE DE LA FOURRURE À LACHINE

Catégorie d'institution: Lieu d'interprétation historique

Adresse: 1255, boulevard Saint-Joseph
Lachine (Québec) H8S 2M2

Téléphone: (514) 637-7433
(514) 283-6054

Heures d'ouverture: Du 28 février au 15 mai et du 7 septembre au 11 décembre : du mercredi au dimanche, de 10h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00. Du 16 mai au 5 septembre : tous les jours (sauf les lundis avant-midi), de 10h 00 à 12h 00 et de 12h 30 à 18h 00.

Visites guidées

Description de la collection et des activités:

Collection présentant la grande épopée de la traite des fourrures;

Ancien entrepôt construit en 1803;

Activités d'animation.

MAISON DE LA CULTURE DE CÔTE-DES-NEIGES

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Maison de la culture

Responsable: Jean Paquin

Adresse: 5290, chemin de la Côte-des-Neiges
Montréal (Québec) H3T 1T2

Téléphone: (514) 872-6889

Heures d'ouverture: Les mardi, mercredi et jeudi, de 13h 00 à 21h 00; le vendredi, de 13h 00 à 18h 00; le samedi, de 10h 30 à 16h 30; et le dimanche, de 13h 00 à 17h 00; fermé le lundi.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Dans le cadre de sa politique de décentralisation du développement culturel, la ville de Montréal ouvre en 1983 la Maison de la culture de Côte-des-Neiges.

Elle a pour vocation de stimuler la création et d'accroître la diffusion dans les domaines du patrimoine, des arts, des sciences et de la technologie.

Des expositions originales pouvant se déployer sur les 450 mètres carrés de ses studios, un programme de films et de concerts choisis en font un des lieux courus du quartier Côte-des-Neiges.

MAISON DE LA CULTURE DE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

Date de fondation: 1984

Catégorie d'institution: Maison de la culture

Responsable: Francine Lachance

Adresse: 3755, rue Botrel
Montréal (Québec) H4A 3G8

Téléphone: (514) 872-2157

Heures d'ouverture: Les mardi, mercredi et jeudi, de 13h 00 à 21h 00; le vendredi, de 13h 00 à 18h 00; le samedi, de 10h 30 à16h 30; le dimanche, de 13h 00 à 17h 00; fermé le lundi.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Orientée vers la diffusion des arts, du patrimoine, des sciences et de la technologie, la Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce se destine aussi, comme ses homologues du réseau des maisons de la culture de Montréal, à promouvoir la création artistique et les créateurs de Montréal.

Son dynamisme et la qualité de ses expositions lui font jouer un rôle de premier plan dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce.

MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU-MONT-ROYAL

Date de fondation: 1984

Catégorie d'institution: Maison de la culture

Responsable: Jacques Thériault

Adresse: 465, avenue Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2J 1W3

Téléphone: (514) 872-2266

Heures d'ouverture: Les mardi, mercredi et jeudi, de 13h 00 à 21h 00; le vendredi, de 13h 00 à 18h 00; le samedi, de 10h 30 à 16h 30; le dimanche, de 13h 00 à 17h 00; fermé le lundi.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Dans un bâtiment ancestral situé au cœur de Plateau Mont-Royal, la Maison de la culture présente des expositions sur le patrimoine, les sciences, la technologie et les arts.

La qualité et la diversité de ses présentations, parmi lesquelles les productions québécoises occupent, avec des événements internationaux, une large place, l'inscrivent dans le circuit des centres d'expositions importants de Montréal.

MAISON DE LA CULTURE LA PETITE PATRIE

Date de fondation: 1987

Catégorie d'institution: Maison de la culture

Responsable: Sylvain Galarneau

Adresse: 6707, rue de Lorimier
Montréal (Québec) H2G 2P8

Téléphone: (514) 872-1730

Heures d'ouverture: Les mardi, mercredi et jeudi, de 13h 00 à 21h 00; le vendredi, de 13h 00 à 18h 00; le samedi, de 10h 30 à 16h 30; le dimanche, de 13h 00 à 17h 00; fermé le lundi.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Ouverte au printemps 1987, la Maison de la culture La Petite Patrie comprend deux salles polyvalentes permettant de tenir des spectacles et des expositions. À sa programmation, on retrouve au moins une exposition par mois.

MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY

Date de fondation: 1982

Catégorie d'institution: Maison de la culture

Responsable: Danièle Chouinard

Adresse: 6052, boulevard Monk
Montréal (Québec) H4E 3H6

Téléphone: (514) 872-2044

Heures d'ouverture: Les mardi, mercredi et jeudi, de 13h 00 à 21h 00; le vendredi, de 13h 00 à 18h 00; le samedi, de 10h 00 à 16h 30; le dimanche, de 13h 00 à 17h 00; fermé le lundi.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Ouverte en 1982, la Maison, sous le nom d'un poétesse montréalaise, a pour vocation de stimuler la création et d'accroître la diffusion dans les domaines du patrimoine, des arts, des sciences et de la technologie.

La qualité de sa programmation, où alternent des événements internationaux et des productions montréalaises, à laquelle s'ajoute une bibliothèque moderne, en fait le centre d'information de ce secteur.

MAISON LOUIS-HIPPOLYTE-LAFONTAINE

Date de fondation: 1980

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Louis Dumont

Adresse: 314, boulevard Marie-Victorin
Boucherville (Québec)

Adresse: 500, rue Rivière-aux-Pins
Boucherville (Québec) J4B 2Z7

Téléphone: (514) 655-6450 (Maison L.-H.-L.)
655-3131, poste 240 (responsable)

Heures d'ouverture: Du jeudi au dimanche, de 14h 00 à 16h 30 et de 19h 00 à 21h 00.

Visites guidées, dépliant du circuit patrimonial disponible

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collections:

— Montage photographique de la réfection de la Maison. Copie de l'acte de vente et de documents anciens se rapportant à la Maison;

— Plaquette commémorative;

— À l'extérieur, statue de Louis-Hippolyte Lafontaine; croix commémorative; ruine du manoir La Broquerie.

Activités:

— Expositions d'artistes.

MAISON SAINT-GABRIEL

Date de fondation: 1966

Catégorie d'institution: Lieu, bâtiments historiques et musée multidisciplinaire

Responsable: Thérèse Cloutier, c.n.d.

Adresse: 2146, rue Favard
Montréal (Québec) H3K 1Z7

Téléphone: (514) 935-8136

Heures d'ouverture: De la mi-avril à la mi-décembre; visites guidées, du mardi au vendredi à 13h 30 et 15h 00; et les samedi et dimanche à 13h 30, 14h 30 et 15h 30.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Maison de ferme achetée en 1668 par Marguerite Bourgeoys où elle accueillit les Filles du roi.

Par son architecture bien proche des origines normandes et bretonnes, la maison en pierre des champs se présente comme un témoin authentique de l'histoire primitive de Montréal. On y retrouve aussi un ameublement artisanal du XVIII[e] siècle, de même que des collections d'ustensiles et d'art ancien, peinture, broderie, sculpture.

Activités d'avril à décembre:

Visites guidées; services éducatifs offerts aux élèves du primaire et du secondaire; exposition thématique de mai à septembre.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Date de fondation: 1964

Catégorie d'institution: Musée d'art contemporain

Responsable: Marcel Brisebois

Adresse: Cité du Havre
Montréal (Québec) H3C 3R4

Téléphone: (514) 873-2878

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 10h 00 à 18h 00.

Visites guidées

Centre de documentation, du mardi au vendredi de 10h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La collection permanente comprend quelque 2 800 œuvres dont près des deux tiers sont d'origine québécoise, le dernier tiers étant constitué de pièces majeures d'artistes canadiens et étrangers. Les principales disciplines de l'art contemporain y sont représentées, notamment la peinture, la sculpture, le dessin, la gravure, la vidéo et l'installation. La grande majorité des œuvres appartiennent à la période s'étendant de 1939 à nos jours, un accent particulier étant toutefois mis sur l'art le plus récent. Quelques œuvres clés des premières décennies du siècle font également partie de la collection, et ce, afin de permettre une meilleure compréhension des débuts de la modernité.

Le Musée d'art contemporain présente par ailleurs régulièrement des expositions temporaires historiques, thématiques ou rétrospectives de calibre national et international. Un programme d'animation et d'éducation vient compléter ces expositions par des événements tels que des conférences, des tables rondes, des présentations de films et des événements spéciaux multimédias. De plus, environ cinq expositions par année circulent à travers le Québec et le Canada. Un centre de documentation spécialisé en art contemporain accueille le public et lui donne accès aux plus récentes publications.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

Date de fondation: 1967

Catégorie d'institution: Musée des beaux-arts, d'arts décoratifs et d'art contemporain

Responsable: Michel Perron

Adresse: 145, rue Wilfrid-Corbeil
Joliette (Québec) J6E 4T1

Adresse: Case postale 132
Joliette (Québec) J6E 3Z3

Téléphone: (514) 756-0311

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 12h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Fondé en 1967 et ouvert officiellement au public en 1976, le Musée présente six salles d'exposition permanente regroupant des œuvres d'art québécois, canadien et européen.

Au rez-de-chaussée, la première salle rend hommage au fondateur du Musée, le Révérend Père Wilfrid Corbeil, c.s.v. (1893-1979). Ensuite s'ouvre la salle d'art canadien et québécois où le développement de l'art moderne et contemporain est présenté. Au premier étage, on retrouve trois salles d'exposition. La salle d'art canadien et québécois du XIX^{e} siècle offre aux visiteurs un aperçu du mode de vie, des coutumes de nos ancêtres grâce à une production variée. La deuxième salle est consacrée à l'art décoratif religieux du XIX^{e} siècle: pièces de mobilier, sculptures, peintures et pièces de métal. La troisième salle donne l'occasion de voir quelques œuvres européennes du XVII^{e} au XIX^{e} siècle: sculptures, peintures, mobilier. Le deuxième étage présente un ensemble d'œuvres d'art de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance.

Deux salles sont consacrées aux expositions temporaires. Un programme d'éducation et d'animation vient compléter l'ensemble du programme d'expositions permanentes et temporaires à l'aide de visites commentées, de conférences, de films, d'ateliers et de soirées. Le Musée est également soutenu par le Service des Amis(es) du Musée.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

Date de fondation: 1962

Catégorie d'institution: Musée d'art

Responsable: Rachel Tremblay

Adresse: 615, boulevard Sainte-Croix
Saint-Laurent (Québec) H4L 3X6

Téléphone: (514) 747-7367

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi et le dimanche, de 12h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La principale collection du Musée porte sur les arts anciens et les traditions artisanales du Québec. On y découvre un ensemble d'œuvres illustrant de façon remarquable la sculpture sur bois, le menuiserie du meuble, l'orfèvrerie, la forge du fer, la céramique, le tissage et bien d'autres techniques, ainsi que les outils et les instruments utilisés pour la pratique des arts et métiers traditionnels. Le Musée est également dépositaire de la collection Jean-Marie-Gauvreau (ministère de l'Éducation du Québec), d'une partie de la collection Hottermans (objets de cuivre et d'étain) du musée David-M. Stewart et des prestigieux trésors artistiques de l'église Saint-Laurent. Il ne faut pas oublier que le Musée a de plus une attraction unique, soit la reconstitution complète de l'atelier-boutique d'un orfèvre ancien. Des agents d'éducation sont à la disposition des visiteurs. Des visites commentées sont offertes aux groupes. Prière de confirmer, au moins deux semaines à l'avance, en composant le (514) 747-7367.

Le Musée présente aussi des conférences, des concerts, des récitals et des projections de films. Ces événements sont régulièrement annoncés dans les différents médias et ont lieu le dimanche à 14 heures.

MUSÉE DAVID-M. STEWART

Date de fondation: 1955

Catégorie d'institution: Musée d'histoire

Responsable: Bruce Bolton

Adresse: Le Vieux-Fort
20, chemin du tour de l'Île
Île Sainte-Hélène, Montréal (Québec) H3C 4G6

Adresse: Case postale 1024, Succursale A
Montréal (Québec) H3C 2W9

Téléphone: (514) 861-6701

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 10h 00 à 17h 00; sauf les lundi d'octobre à mai.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le musée David-M. Stewart présente l'histoire de la découverte et du peuplement du Nouveau-Monde par les grandes civilisations occidentales de l'Europe de l'Ouest aux XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Le Canada et la vallée du Saint-Laurent reçoivent une attention particulière. Le Musée possède des collections d'objets ethnologiques, historiques, de civilisation matérielle, d'armes, de documents et de cartes anciennes, d'objets scientifiques, d'objets d'art décoratif et d'iconographie (gravures, dessins, photographies). Le Musée propose une exposition permanente, des expositions temporaires ainsi que des expositions itinérantes. Il offre des visites guidées, un programme éducatif et un important programme d'animation historique en été: la Compagnie franche de la Marine et le 78^{e} Fraser Highlanders.

MUSÉE DE CARILLON

Date de fondation: 1938

Catégorie d'institution: Musée d'histoire dans un lieu historique

Responsables: Bruce Dabie et Christian Tavernich

Adresse: 50, rue Principale
Carillon (Québec) J0V 1C0

Adresse: Case postale 5
Lachute (Québec) J8H 3X2

Téléphone: (514) 537-3861

Heures d'ouverture: En été seulement, du lundi au vendredi, de 10h 00 à 17h 00; et les samedi et dimanche, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Artefacts amérindiens, pièces provenant de collectionneurs anglais.

MUSÉE DE LA VILLE DE LACHINE

Date de fondation: 1948

Catégorie d'institution: Musée multidisciplinaire

Responsable: Jacques Toupin

Adresse: 110, chemin LaSalle
Lachine (Québec) H8S 2X1

Téléphone: (514) 634-3471

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 11h 30 à 16h 30.

Visites guidées, sur rendez-vous

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

LES COLLECTIONS

Ethnographie

Le Musée présente régulièrement sa collection d'objets ethnographiques reliés au patrimoine local. Il propose par des montages dynamiques empreints de réalisme, un aspect de la vie domestique d'autrefois, et relate l'activité commerciale et industrielle qui régna à Lachine et dans les environs au siècle dernier. Le Musée possède également une intéressante collection de maquettes relatant l'histoire du chemin de fer et du transport dans la région montréalaise et, plus spécifiquement, à Lachine.

Peintures, gravures, dessins et sculptures

Plusieurs collectionneurs et artistes ont fait don au Musée de Lachine de magnifiques œuvres, anciennes et récentes. Ces pièces sont exposées au Musée, alternativement, dans des environnements thématiques appropriés. À voir, entre autres, les sculptures d'Alfred Laliberté (plâtres), des portraits réalisés dans les années trente par Oscar de Lall, ainsi que des œuvres de peintres lachinois et de membres

célèbres de l'Académie royale du Canada. Le Musée présente également une collection d'œuvres sur papier du peintre et graveur québécois Claude Tousignant.

Costumes

Le Musée possède une collection de costumes anciens, pour la plupart légués par des citoyens de Lachine, une collection de tissus et de broderies, et une collection de robes de baptême, données au Musée par des familles de Lachine.

Outils

Le Musée a recueilli les outils de menuiserie et de forge provenant des ateliers municipaux de la ville de Lachine qui servaient autrefois, entre autres choses, à l'entretien des bâtiments. Du plus petit au plus gros, ils font maintenant partie de la collection permanente du Musée.

Archives et référence

La collection de photographies d'archives de la ville de Lachine, qui compte au-delà de 7 000 documents, est déposée en permanence au Musée. De plus, le Musée possède une petite collection de documents et de livres de référence sur l'art et le patrimoine canadien, qu'il est possible de consulter dans une pièce du Musée aménagée à cet effet.

On y prépare régulièrement de nouvelles expositions à partir des collections, on y accueille des expositions itinérantes d'art ancien et moderne, et on y présente des expositions temporaires d'œuvres contemporaines et d'art actuel.

MUSÉE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH DU MONT-ROYAL

Date de fondation: 1904

Catégorie d'institution: Musée religieux

Responsable: Marcel Lalonde

Adresse: 3800, chemin Queen Mary
Montréal (Québec) H3V 1H6

Téléphone: (514) 733-8211

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 10h 00 à 17h 00.

Visites guidées, sur demande

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

— Sculptures;
— Peintures;
— Monnaies papales et bulles pontificales;
— Orfèvrerie;
— Vêtements liturgiques;
— Lithographies, etc.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Date de fondation: 1860

Catégorie d'institution: Musée des beaux-arts

Responsable: Pierre Théberge

Adresse: 1379, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec)

Adresse: 3400, avenue du Musée
Montréal (Québec) H3G 1K3

Téléphone: (514) 285-1600

Heures d'ouverture: Les mardi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche, de 11h 00 à 17h 00; le jeudi, de 11h 00 à 21h 00; fermé le lundi.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Fondé en 1860, le Musée des beaux-arts de Montréal est le plus ancien musée au Canada. Sa collection permanente, réputée tant pour sa qualité que pour sa diversité, regroupe des sculptures, peintures, dessins et gravures, meubles, vitraux, porcelaines, céramiques et textiles, ainsi que de très belles pièces d'orfèvrerie. Les œuvres proviennent de l'Égypte ancienne, de la Grèce et de Rome, de l'Europe occidentale (du Moyen Âge à nos jours), de la Chine et du Japon, de l'Islam, de l'Afrique, de l'Océanie et de l'Amérique précolombienne. L'art québécois et canadien ancien et contemporain, l'art inuit et amérindien occupent également une place de choix dans la collection du Musée.

Dans cette riche collection nous retrouvons les œuvres de Renoir, Tissot, Pissarro, Corot, James Wilson Morrice, Suzor-Côté, Picasso, Feininger, Giacometti, Bouguereau, Gainsborough, Reynolds, Matisse, Largillierre, Rodin, Plamondon, Krieghoff et de nombreux autres...

Nous retrouvons aussi des salles complètes réservées à l'art inuit, au mobilier, à l'argenterie et à la sculpture.

Bibliothèque

Le Musée des beaux-arts de Montréal est doté de la plus ancienne bibliothèque d'art du Canada. Professeurs, étudiants et chercheurs peuvent consulter sur place plus de 50 000 ouvrages et des centaines de périodiques. La bibliothèque est ouverte au public du mardi au vendredi, de 11h 00 à 17h 00.

Boutique du Musée

Située dans le hall d'accueil du Musée, la Boutique est ouverte aux mêmes heures que celui-ci. On y trouve un vaste choix de livres d'art, de catalogues et de revues spécialisées, d'affiches, de reproductions, de cartes postales, de papiers d'emballage, d'agendas et de bijoux.

Café du Musée

Le café du Musée offre aux visiteurs la possibilité de prendre un repas ou un casse-croûte dans un espace entouré de larges panneaux vitrés qui s'ouvre sur une terrasse pendant la belle saison. Les visiteurs non membres qui désirent se rendre au Café entre midi et 14h 00 se verront rembourser leur prix d'entrée du Musée.

Galerie de vente et location

Administrée par le Comité bénévole du Musée, la Galerie de vente et location est ouverte du mardi au vendredi, de 11h 00 à 16h 00. On peut y louer des œuvres d'artistes québécois et canadiens contemporains à des tarifs s'échelonnant entre 6 $ et 60 $ par mois, à condition de faire partie de l'Association des Amis du Musée.

Activités culturelles et éducatives

Théâtre, films, concerts, danse, ateliers éducatifs, visites commentées, Archibus, les dimanches Esso au Musée et bien d'autres choses encore.

MUSÉE DES SOEURS GRISES

Date de fondation: 1880 (agrandi en 1959 et en 1981)

Catégorie d'institution: Musée religieux

Responsable: Marie Lemire, s.g.m.

Adresse: 1185, rue Saint-Mathieu
Montréal (Québec) H3H 2H6

Téléphone: (514)937-9501

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, à 13h 30 et 15h 00, visites guidées seulement.

Visites guidées pour groupes

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

— Oeuvres d'art; peintures des XVIII[e] et XIX[e] siècles par des artistes canadiens;
— Histoire communautaire des Soeurs Grises de Montréal pendant la période des XVIII[e] et XIX[e] siècles;
— Histoire de Marguerite d'Youville (XVIII[e] siècle);
— Artisanat canadien, inuit, amérindien, africain et brésilien;
— Bâtiment du XIX[e] siècle.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

Date de fondation: 1895

Catégorie d'institution: Musée d'histoire, d'anthropologie et d'ethnologie

Responsable: Pierre Brouillard

Adresse: 280, rue Notre-Dame Est
Montréal (Québec) H2Y 1C5

Téléphone: (514) 861-7182 ou 861-3708

Heures d'ouverture: Du 15 septembre au 15 juin, du mardi au dimanche, de 10h 00 à 16h 30. Du 15 juin au 15 septembre, tous les jours, de 10h 00 à 16h 30.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collections des XVIII[e] et XIX[e] siècles évoquant la vie militaire, économique et sociale: mobilier, tableaux, gravures, estampes, costumes, manuscrits.

Visites commentées sur réservation. Démonstration de filage, tissage et cuisine traditionnelle.

Archives et photothèque.

Le Musée possède également une importante collection de médailles civiles, militaires et religieuses.

En plus de l'exposition permanente répartie dans douze salles, le Musée offre un programme d'expositions temporaires.

MUSÉE DU CORPS DES MAGASINS MILITAIRES ROYAL CANADIEN

Date de fondation: 1957

Catégorie d'institution: Musée militaire

Responsable: Maurice Brown

Adresse: 6560, rue Hochelaga
Montréal (Québec) H1N 1X9

Adresse: Case postale 4000, Succursale K
Montréal (Québec) H1N 3R9

Téléphone: (514) 252-2241

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 15h 00; il est préférable de téléphoner avant de s'y rendre.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collections d'armes, d'uniformes et de médailles.

MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN

Date de fondation: 1961

Catégorie d'institution: Musée des transports (ferroviaires)

Responsable: David W. Monaghan

Adresse: Bureau: 120, rue Saint-Pierre;
Musée: 122 A, rue Saint-Pierre
Saint-Constant (Québec) J0L 1X0

Adresse: Case postale 148
Saint-Constant (Québec) J0L 1X0

Téléphone: (514) 638-1522

Heures d'ouverture: De mai à octobre, tous les jours, de 9h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

La collection comprend plus de cent quinze exemplaires de locomotives à vapeur, diesel, voitures de voyageurs, wagons de marchandises et une sélection de modèles de tramways des villes de Montréal, Ottawa et Toronto.

Ces véhicules, ainsi qu'une grande sélection de plus petits objets, représentent le développement de l'industrie ferroviaire au Canada depuis 1860 jusqu'aux années 1950.

La programmation des activités d'interprétation du Musée, incluant des visites guidées, a pour but de fournir aux visiteurs une introduction à l'histoire et à l'impact des chemins de fer et de la technologie ferroviaire sur la société canadienne depuis cent cinquante ans. Les balades quotidiennes en tramway et en train durant les fins de semaine contribuent à donner aux visiteurs une expérience excitante des voyages par chemins de fer.

Le Musée produit aussi des expositions temporaires sur différents aspects de l'histoire ferroviaire au Canada.

Le Musée ferroviaire canadien est subventionné par le ministère des Affaires culturelles.

MUSÉE MARC-AURÈLE-FORTIN

Date de fondation: 1974

Catégorie d'institution: Musée d'art pictural contemporain

Responsable: René Buisson

Adresse: 118, Saint-Pierre
Montréal (Québec) H2Y 2L7

Téléphone: (514) 845-6108

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Le Musée poursuit en premier lieu l'objectif d'acquérir, d'exposer et de faire connaître l'œuvre du peintre québécois Marc-Aurèle Fortin (1888-1970). En second lieu, il désire faire connaître d'autres artistes québécois en faisant des expositions temporaires.

Ouvert le 24 janvier 1984, le Musée a pu augmenter sa collection permanente grâce aux dons reçus de collectionneurs particuliers et à une acquisition qu'il a pu s'offrir au cours de l'année 1986. Depuis son ouverture, 325 tableaux du peintre, comprenant des huiles, des aquarelles, des pastels, des caséines et des gravures ont été exposés et ont fait l'objet, grâce à la générosité des prêteurs, galeries et autres, d'une rotation périodique afin de faire connaître cette œuvre au public.

Activités: conférences; concerts; réceptions; vernissages; visites commentées pour groupes de tous âges; programme «Initiation aux arts» pour les moins de 12 ans; consultation et documentation relativement aux travaux saisonniers des étudiants en art; boutique.

MUSÉE MARIE-ROSE-DUROCHER

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Musée religieux

Responsable: Claire Laplante, s.n.j.m.

Adresse: 1420, boulevard du Mont-Royal
Outremont (Québec) H2V 2J2

Adresse: 80, rue Saint-Charles Est
Longueuil (Québec) J4H 1A9

Téléphone: (514) 273-5011

Heures d'ouverture: Le dimanche, de 14h 00 à 17h 00; les autres jours, sur rendez-vous.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Marie-Rose Durocher, née Eulalie Durocher à Saint-Antoine-sur-Richelieu en 1811, a été la fondatrice et la première supérieure des religieuses des Saints Noms de Jésus et de Marie, à Longueuil. Elle a jeté les bases d'une communauté canadienne vouée à l'éducation de la jeunesse. Décédée en 1849, Marie-Rose Durocher a été béatifiée à Rome en 1982.

Exposition permanente:

La visite du Musée nous plonge au cœur de l'histoire québécoise du XIX[e] siècle. Nous y retrouvons principalement des objets à l'usage des premières religieuses ainsi que des souvenirs de Mgr Ignace Bourget et des Oblats de Marie-Immaculée, promoteurs de ce grand projet d'éducation. Meubles, costumes, pièces d'orfèvrerie, huiles sur toile, tapisseries, fleurs de cire, photographies anciennes: voilà les différents types d'objets exposés.

Activités:

Il est possible de visiter l'oratoire du tombeau de la bienheureuse Marie-Rose Durocher, ainsi que la chapelle construite sur le modèle de

l'église Sainte-Marie-Majeure de Rome. Outre les visites guidées, des diaporamas sont offerts sur demande.

MUSÉE MARSIL

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Musée multidiciplinaire

Responsable: Elsie Sullivan

Adresse: 349, promenade Riverside
Saint-Lambert (Québec) J4P 1A8

Téléphone: (514) 671-3098

Heures d'ouverture: Du mardi au vendredi, de 11h 00 à 16h 00 et le dimanche, de 14h 00 à 17h.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collections: costumes et textiles datant de la période allant de 1800 à 1960.

Activités: expositions temporaires sur les thèmes de la science, de l'histoire et des beaux-arts; films, conférences et ateliers.

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

Date de fondation: 1919

Catégorie d'institution: Musée multidisciplinaire

Responsable: Marcel Caya

Adresse: 690, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3A 1E9

Téléphone: (514) 398-7100

Heures d'ouverture: Du mercredi au lundi, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Vaste collection de documents ethnologiques concernant l'Arctique, les terrains boisés du versant oriental des Rocheuses, les Prairies et la Côte nord-ouest, y compris les documents Haida d'intérêt particulier; peintures par des artistes bien connus et par certains autres moins connus qui ont bien reproduit le paysage canadien; dessins et estampes; les archives photographiques Notman comptent 700 000 négatifs de verre et d'épreuves qui remontent aux premiers temps de la photographie et constituent une documentation illustrée unique de la période précédant la Confédération jusqu'à nos jours; costumes et accessoires du XVIII[e] siècle; art décoratif canadien et art populaire du Québec.

MUSÉE REDPATH

Date de fondation: 1882

Catégorie d'institution: Musée d'histoire naturelle, de sciences naturelles et musée d'anthropologie

Responsable: Robert Carroll

Adresse: Musée Redpath, Université McGill
859, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3A 2K6

Téléphone: (514) 398-4086

Heures d'ouverture: Le Musée reçoit les étudiants universitaires et les chercheurs seulement, du lundi au vendredi, de 9h 00 à 17h 00.

Description de la collection et des activités:

Le musée Redpath a été créé à une époque où les recherches étaient axées sur la systématique et la taxonomie, alors que les voyageurs rapportaient des spécimens scientifiques du monde entier ainsi que des objets ethnologiques et archéologiques. Parmi les dons remarquables qu'a reçus le Musée par la suite, mentionnons les minéraux Ferrier en 1911, le legs entomologique Lyman en 1914 (qui se trouve actuellement au collège Macdonald de McGill) ainsi que les collections ethnologiques et scientifiques complètes de la Société d'histoire naturelle de Montréal en 1926. Le Musée possède actuellement près d'un million de spécimens zoologiques, ethnologiques, archéologiques et géologiques.

En 1970, le Musée a fermé ses portes au public et a concentré ses activités sur l'enseignement et la recherche. Dans le cadre de leurs travaux universitaires, les étudiants de deuxième cycle consultent le contenu des présentoirs conçus pour étayer différents cours.

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

Date de fondation: 1955

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Daniel Bissonnette

Adresse: 431, boulevard Roche
Vaudreuil (Québec) J7V 2N3

Téléphone: (514) 455-2092

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 11h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Collection:

La collection du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges comprend des objets qui témoignent de divers aspects de la vie domestique et de différents métiers artisanaux. Ces objets se rapportent entre autres à l'habitation, au mobilier, à l'alimentation, à l'outillage, au vêtement et à l'agriculture.

Le Musée possède également une intéressante collection d'art religieux ancien ainsi qu'une collection de peintures et de gravures.

Activités: expositions, autovisite, visite commentée (sur réservation); services d'animation scolaire (sur réservation); ateliers d'animation, démonstrations, conférences; activités inhérentes aux collections (recherches, conservation).

MUSÉE RÉGIONAL DU HAUT-RICHELIEU

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Musée d'intérêt local et musée d'histoire

Responsable: Élizabeth Labenski-Gervais

Adresse: 182, rue Jacques-Cartier Nord
Saint-Jean (Québec) J3B 7W3

Téléphone: (514) 347-0649

Heures d'ouverture: En été: du mercredi au dimanche, de 13h 00 à 17h 00. En hiver: les samedi et dimanche, 13h 00 à 17h 00. En tout temps, sur réservation (groupes).

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Panorama de l'histoire régionale (Haut-Richelieu): Amérindiens; présence militaire; vie industrielle et commerciale; vie quotidienne et sociale; architecture; cartes et légendes; métiers d'autrefois: forge, menuiserie.

Dans le cadre de l'histoire industrielle, une attention toute spéciale est accordée à la poterie. Exposition impressionnante pour la quantité et la qualité des pièces. La collection du Musée en fait le "Musée québécois de la céramique".

— visites guidées;
— diaporamas.

MUSÉE UNIVERSEL DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

Date de fondation: 1977

Catégorie d'institution: Musée d'histoire, de sciences naturelles et d'art animalier

Responsable: Bernard Lécuyer

Adresse: Parc du Mont-Royal
Mont-Royal (Québec) H3P 3B8

Adresse: Case postale 7
Mont-Royal (Québec) H3P 3B8

Téléphone: (514) 843-6942

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 10h 00 à 17h 00; fermé le lundi.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Expositions permanentes et temporaires relatant l'activité de la chasse et de la pêche au passé et au présent.

Gibiers naturalisés du Canada et d'Afrique. Armes de chasse anciennes, pièges, etc.

La galerie d'art animalier "Le Bestiaire" présente une nouvelle artiste ou un nouvel artiste animalier, tant local qu'étranger, tous les deux mois.

MUSÉOBUS

Date de fondation: 1985

Catégorie d'institution: Centre d'interprétation mobile

Responsable: Odette Gariépy

Adresse: 636, rue Claude
Beloeil (Québec) J3G 4X4

Téléphone: (514) 467-8714

Heures d'ouverture: En fonction des heures de classe et du calendrier scolaire en mai, juin, septembre et octobre. Du mercredi au dimanche, de 10h 00 à 18h 00 durant l'été.

Visites guidées

Entrée payante

Description de la collection et des activités:

Expositions temporaires développées sur des thèmes reliés aux programmes scolaires des niveaux primaire et secondaire.

1985 — Histoire du transport en commun au Canada
1987 — La vie quotidienne au temps des Patriotes

L'exposition comprend des cartes, des plans, des photos et des illustrations. Les enfants peuvent également manipuler des objets.

Activités et animation avec les groupes scolaires.

OSTÉOTHÈQUE DE MONTRÉAL INC.

Date de fondation: 1982

Catégorie d'institution: Centre de zooarchéologie, d'ethnologie et de sciences naturelles

Responsables: Michèle Courtemanche et Louise Godin

Adresse: 1193, Carré Phillip
Montréal (Québec) H3C 3P8

Adresse: Case postale 8888
Montréal (Québec) H3C 3P8

Téléphone: (514) 282-4022

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 10h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

— Collection de squelettes désarticulés des vertébrés du Québec;
— Squelettes montés;
— Trousses éducatives en sciences naturelles.

STEWART HALL (CENTRE CULTUREL DE POINTE-CLAIRE)

Date de fondation: 1963

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Ingerborg Hiscox

Adresse: 176, chemin Lakeshore
Pointe-Claire (Québec) H9S 4J9

Téléphone: (514) 630-1220

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi de 14h 00 à 17 00; les lundi et mercredi, de 19h 00 à 21h 00; les samedi et dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Stewart Hall est le centre culturel de la vie communautaire de Pointe-Claire. La galerie d'art présente des expositions et un service de prêt et de vente d'œuvres d'art.

Les domaines de l'art et du design, de la musique, de la danse et de l'artisanat sont explorés par le biais d'ateliers quotidiens. Un programme spécial de concerts, films, tables rondes et conférences est également offert au public, de même que l'accès à une bibliothèque.

Région de l'Outaouais

AXE NÉO-7 ART CONTEMPORAIN

Date de fondation: 1983

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Carla Whiteside

Adresse: 205, rue Montcalm
Hull (Québec) J8Y 3B7

Téléphone: (819) 771-2122

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 12h 00 à 17h 00.

Visites guidées, sur demande

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Axe Néo-7 n'héberge pas de collection. La galerie poursuit un mandat de développement de l'art en production, de l'art contemporain et surtout de l'art expérimental. Elle n'est pas commerciale, aussi n'adopte-t-elle pas une attitude passive dans le champ de la production artistique. Au contraire, elle fait partie de la création de façon bien active en suscitant des travaux exclusifs et en présentant des œuvres marquantes. Grâce à son implication dans la diffusion de l'art dans ses phases expérimentales, Axe Néo-7 a été et demeure un précurseur et un promoteur d'œuvres importantes.

CENTRE D'EXPOSITION DE GATINEAU

Date de fondation: 1982

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Hélène L. Lamarre

Adresse: 17, boulevard Gréber
Gatineau (Québec) J8T 3P3

Téléphone: (819) 561-2720

Heures d'ouverture: De septembre à juin: les mercredi, jeudi et vendredi, de 18h 00 à 21h 00 et les samedi et dimanche, de 13h 00 `a 17h 00. En juillet et août: les mercredi, jeudi et vendredi, de 13h 00 à 16h 00 et de 18h 00 à 21h 00 et les samedi et dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

— Salle de documentation;
— Expositions douze mois par année;
— Trois calendriers: de septembre à janvier, de février à juin et juillet-août;
— Vernissage à toutes les expositions;
— Lancements de livres;
— Conférences de presse;
— Ateliers d'initiation à l'art (enfants);
— Dimanche en famille;
— Concerts de chambre;
— Ateliers artistiques;
— Différents cours socioculturels, etc.

GALERIE MONTCALM

Date de fondation: 1980

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable:

Adresse: Maison du Citoyen,
25, rue Laurier
Hull (Québec) J8X 3Y9

Adresse: Case postale 1970
Succursale B
Hull (Québec) J8X 3Y9

Téléphone: (819) 777-2781, poste 256

Heures d'ouverture: Du lundi au jeudi, de 10h 00 à 21h 00; le vendredi de 10h 00 à 18h 00; le samedi de 9h 30 à 17h 00; le dimanche de 13h 00 à 17h 00.

Description de la collection et des activités:

— Expositions non permanentes, d'une durée d'environ un mois;
— Expositions d'envergure internationale, nationale et régionale;
— Expositions itinérantes et expositions proposées par des conservateurs invités;
— Collection permanente de la ville.

L'IMAGIER

Date de fondation: 1975

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Yvette Debain

Adresse: 9, rue Front
Aylmer (Québec) J9H 4W8

Téléphone: (819) 684-1445

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 13h 00 à 17h 00 et les mardi et mercredi, de 19h 00 à 21h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Galerie à caractère éducatif dont les principales activités sont :

— Neuf expositions annuelles dans la grande galerie;
— Six expositions annuelles dans la mini-galerie;
— Vernissages avec manifestations artistiques diverses: conférences, récitals de musique, de poésie, chorégraphies originales, etc.;
— Ateliers d'arts plastiques pour enfants;
— Sessions d'animation auprès des élèves du primaire;
— Échanges avec le réseau québécois des centres d'exposition;
— Événement annuel autour du solstice d'été avec invitation des artistes à travailler un thème spécifique;
— Choix des expositions de manière à refléter diverses tendances dans l'art et la création tout en tenant compte du caractère éducatif de la galerie mais sans diminuer la valeur des expositions. En ce sens, les artistes choisis doivent répondre à certains critères de professionnalisme et leurs œuvres doivent refléter ces critères tant en ce qui concerne la forme que le contenu;
— Expositions itinérantes reçues ou mises sur pied par l'Imagier;
— Accueil personnalisé des visiteurs avec explication de chacune des expositions;
— Incitation auprès de la population pour recruter des membres;

— Engagement au sein de la communauté pour susciter l'émergence de projets novateurs et de participation à leur réalisation.

Région de
l'Abitibi-Témiscamingue

CENTRE D'ART ROTARY

Date de fondation: 1985

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Alain Laplante

Adresse: 195, rue Principale
La Sarre (Québec) J9Z 1Y3

Téléphone: (819) 333-2294

Heures d'ouverture: Du mardi au samedi, de 14h 00 à 16h 00 et de 19h 00 à 21h 00; le dimanche, de 14h 00 à 16h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Promouvoir et mettre en valeur, principalement au moyen d'expositions temporaires et d'événements divers, les modes de création artistique contemporaine locale, régionale, nationale et internationale, surtout dans le secteur des arts visuels.

De treize à quinze expositions sont présentées chaque année au Centre d'art, de même qu'une exposition thématique et un Salon des créateurs.

Des services d'animation sont offerts, sur demande, aux groupes de visiteurs.

CENTRE D'EXPOSITIONS ARTISTIQUES DE ROUYN-NORANDA INC.

Date de fondation: 1975

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Gisèle Marchand

Adresse: 425, boulevard du Collège
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 5C4

Adresse: Case postale 415
Roynd-Noranda (Québec) J9X 5C4

Téléphone: (819) 762-6600

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 14h 00 à 17h 00 et de 19h 00 à 22h 00.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le Centre présente deux expositions toutes les trois semaines.

Un Salon des métiers d'art, une Biennale de la peinture et une en sculpture sont présentées en alternance.

Des conférences et des soirées d'information sont aussi au programme.

COMITÉ DES EXPOSITIONS ARTISTIQUES DE VAL-D'OR

Date de fondation: 1978

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Johanne Bilodeau

Adresse: 600, 7e Rue
Val-d'Or (Québec) J9P 3P3

Téléphone: (819) 825-0942

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 14h 00 à 17h 00 et de 19h 30 à 21h 30.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

— Expositions à caractère local, régional, national et international;
— Médiums présentés: peinture, sculpture, sérigraphie, dessin, textile, photo, installation, etc.;
— Expositions itinérantes du Musée d'art contemporain, du Musée des beaux-arts, de la Biennale, etc.;
— Démonstrations, ateliers, conférences.

GAI ERIE DU CENTRE SOCIO-CULTUREL D'AMOS

Date de fondation: 1968

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Marianne Trudel

Adresse: 182, 1re Rue Est
Amos (Québec) J9T 2G1

Téléphone: (819) 732-6541

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche, de 13h 30 à 16h 30 et de 19h 30 à 21h 30; fermé les lundi et mardi.

Description de la collection et des activités:

— Se consacre presque exclusivement aux arts visuels;
— Présente des expositions destinées à faire connaître les créateurs de la région ou de la localité;
— Reçoit des expositions itinérantes – nationales ou internationales – qui visent à donner accès à des collections d'envergure;
— Conçoit ses propres expositions, environ deux fois par année;
— Organise, occasionnellement, des activités d'animation reliées à des expositions, pour des groupes d'âge scolaire.

MAISON DUMULON

Date de fondation: 1981

Catégorie d'institution: Lieu, bâtiment d'intérêt historique

Responsable: Suzanne Poiré

Adresse: 191, avenue du Lac
Rouyn-Norada (Québec) J9X 4N6

Adresse: Case postale 242
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 5C3

Téléphone: (819) 764-6404

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

La maison Dumulon est un site historique reconstitué comprenant le premier magasin général et bureau de poste de Rouyn-Noranda ainsi que la résidence familiale à l'arrière.

Il s'agit d'un Centre de diffusion culturelle et patrimoniale dans un décor imprégné d'une atmosphère d'époque vivante et offrant une variété de services et d'activités. On y retrouve une aire d'animation pour la clientèle touristique, scolaire ou locale, un kiosque d'information touristique, un comptoir de vente fonctionnel, un service de location de salles ainsi qu'un service de visites guidées.

MUSÉE RÉGIONAL DES MINES DE MALARTIC

Date de fondation: 1972

Catégorie d'institution: Musée minier

Responsable: Jean Massicotte

Adresse: 650, rue de la Paix
Malartic (Québec) J0Y 1Z0

Adresse: Case postale 4227
Malartic (Québec) J0Y 1Z0

Téléphone: (819) 757-4677

Heures d'ouverture: De mai à septembre, tous les jours, de 10h 00 à 17h 00. De septembre à mai, du lundi au vendredi, de 10h 00 à 12h 00 et de 13h 00 à 17h 00; les samedi et dimanche, sur réservation.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Collection:

— Pièces minières (industrie, technologie);
— Géologie;
— Archéologie.

Activités:

— Diffusion des richesses du patrimoine minier;
— Service de guide;
— Documentation sur les mines, l'histoire régionale, la culture, la minéralogie;
— Information touristique et culturelle;
— Organisation d'activités minières;
— Projections vidéo;
— Conférences.

SALLE AUGUSTIN-CHÉNIER

Date de fondation: 1982

Catégorie d'institution: Centre d'exposition

Responsable: Gina Bernêche

Adresse:
Ville-Marie (Québec) J0Z 3W0

Adresse: Case postale 249
Ville-Marie (Québec) J0Z 3W0

Téléphone: (819) 622-1362

Heures d'ouverture: Du mardi au dimanche, de 14h 00 à 17h 00 et de 19h 00 à 21h 30.

Visites guidées

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Promouvoir et mettre en valeur, principalement au moyen d'expositions temporaires et événements divers, les modes de création artistique contemporaine locale, régionale, nationale et internationale, surtout dans le secteur des arts visuels.

Région de la Côte-Nord

MUSÉE DE BAIE-COMEAU

Date de fondation: 1979

Catégorie d'institution: Musée d'histoire et d'ethnologie

Responsable: Viviane Richard

Adresse: 43, rue Mance
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1M6

Adresse: Case postale 273
Baie-Comeau (Québec) G4Z 2H1

Téléphone: (418) 296-9690

Heures d'ouverture: Tous les jours, de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation non structuré

Entrée libre

Description de la collection et des activités:

Le Musée de Baie-Comeau possède des collections variées d'ethno-histoire: vie forestière, etc.; sciences naturelles: ornithologie; œuvres d'art contemporaines; archives écrites, photographiques, orales et visuelles.

La collection forestière présente de l'intérêt quant à son originalité et à la rareté de plusieurs objets qui témoignent de l'exploitation forestière traditionnelle.

Le Musée présente des expositions, organise des conférences, etc.

Le Musée est associé depuis peu avec la Société historique de la Côte-Nord pour développer un centre du patrimoine à Baie-Comeau, où l'on retrouvera un centre d'archives et une salle d'exposition permanente.

Pour assurer la conservation et la mise en valeur de la collection forestière (de 1890 à 1950), le Musée veut implanter un centre d'interprétation de l'exploitation forestière traditionnelle.

MUSÉE DE SEPT-ÎLES

Date de fondation: 1975

Catégorie d'institution: Musée d'histoire, d'archéologie et d'ethnologie.

Responsable: Sonia Chassé

Adresse: 500, boulevard Laure
Sept-Îles (Québec) G4R 1X7

Adresse: Case postale 725
Sept-Îles (Québec) G4R 4K9

Téléphone: (418) 968-2070

Heures d'ouverture: Du lundi au vendredi, de 9h 00 à 12h 00, et de 13h 00 à 17h 00 et les samedi et dimanche, de 13h 00 à 17h 00.

Visites guidées

Centre de documentation

Entrée payante du 1er juin au 2 septembre

Description de la collection et des activités:

Le Musée régional de la Côte-Nord possède: une importante collection d'archéologie historique et préhistorique; tous les objets personnels et les œuvres concernant M. Paul Provencher; une collection de pièces amérindiennes montagnaises; une collection d'animaux naturalisés et une collection d'œuvres d'art.

L'exposition permanente "Un rivage sans fin..." propose une vision particulière de la Côte-Nord et de son histoire. Elle évoque les différentes phases du peuplement de la côte en fonction des richesses qui attirèrent ses habitants.

Le Musée offre aussi des expositions temporaires afin de promouvoir l'art par la diffusion des œuvres des artistes et artisans locaux, tout en présentant des expositions variées venant de l'extérieur.

Conférences, projections, mini-spectacles et visites guidées font partie des activités du Musée.

Un centre de documentation sur l'histoire régionale est à la disposition des chercheurs.

INDEX DES ÉTABLISSEMENTS

— Abbaye cistercienne **90**
— Axe Néo-7 art contemporain **160**
— Centre canadien d'architecture **91**
— Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal **92**
— Centre culturel de Verdun **93**
— Centre d'art Rotary **166**
— Centre d'exposition de Gatineau **161**
— Centre d'exposition de la Villa Bagatelle **38**
— Centre d'exposition de Mont-Laurier inc. **94**
— Centre d'exposition Drummond **56**
— Centre d'exposition du Centre culturel de Shawinigan **57**
— Centre d'exposition du Vieux-Palais **95**
— Centre d'exposition Léon-Marcotte **69**
— Centre d'expositions artistiques de Rouyn-Noranda inc. **167**
— Comité des expositions artistiques de Val-d'Or **168**
— Centre d'histoire de Montréal **96**
— Centre d'initiation à l'histoire de la Ville de Québec **39**
— Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC) **98**
— Centre muséographique de l'Université Laval **40**
— Château Dufresne, musée des arts décoratifs de Montréal **100**
— Cinémathèque québécoise (Musée du cinéma) **101**
— Collection Bell Canada **103**
— Dazibao, centre d'animation et d'exposition photographique **104**
— Écomusée de la Haute-Beauce, musée territoire inc. **41**
— Écomusée de la Maison du Fier-Monde **105**
— Écomusée des Deux-Rives **106**
— Espace virtuel **26**
— Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe **107**
— Galerie Alliance **108**
— Galerie d'art Bishop's Champlain **68**
— Galerie d'art Concordia - Concordia Art Gallery **110**
— Galerie d'art de Matane inc. **12**
— Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke **70**
— Galerie du centre culturel Yvonne-L. -Bombardier **71**
— Galerie du centre socio-culturel d'Amos **169**
— Galerie d'art du Centre Saidye-Bronfman **111**
— Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit **112**
— Galerie d'art du Collège Lionel-Groulx **113**
— Galerie d'art du Parc inc. **58**
— Galerie de l'UQAM **114**
— Galerie des Arts Lavalin **115**
— Galerie du Centre des arts visuels de Westmount **116**
— Galerie du Centre (de la Société culturelle de Saint-Lambert) **117**

— Galerie du Vieux-Couvent inc. 13
— Galerie H.E.C. 118
— Galerie Montcalm 162
— Galerie Oboro 119
— Galerie Optica 120
— Galerie Port-Maurice 121
— Galerie Powerhouse 122
— Galerie Séquence 27
— Galerie Skol 123
— Institut des arts au Sagnenay – Centre national d'exposition de Jonquière 28
— Langage Plus 29
— Lieu historique national — Le Commerce de la fourrure à Lachine 124
— L'Imagier 163
— Maison de la culture Côte-des-Neiges 125
— Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce 126
— Maison de la culture du Plateau Mont-Royal 127
— Maison de la culture La Petite Patrie 128
— Maison de la culture Marie-Uguay 129
— Maison Dumulon 170
— Maison Louis-Hippolyte-Lafontaine 130
— Maison Saint-Gabriel 131
— Musée amérindien de Pointe-Bleue 30
— Musée Beaulne inc. 72
— Musée Chaffaud 15
— Musée Colby Curtis 73
— Musée d'Alma 31
— Musée des Abénakis 60
— Musée d'archéologie (Université du Québec à Trois-Rivières) 59
— Musée d'art contemporain de Montréal 132
— Musée d'art de Joliette 133
— Musée d'art de Saint-Laurent 134
— Musée David-M. Stewart 135
— Musée de Baie-Comeau 174
— Musée de Carillon 136
— Musée de Kamouraska 42
— Musée de Lac-à-la-Croix 32
— Musée de la Civilisation 43
— Musée de la Gaspésie 16
— Musée de la mer d'Havre-Aubert 17
— Musée de la mer de Rimouski 18
— Musée de la Société d'histoire de Lennoxville-Ascot 74

— Musée de la Société d'histoire du comté de Richmond 75
— Musée de la Tradition et de l'Évolution 60
— Musée de la ville de Lachine 137
— Musée de l'oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal 139
— Musée de Missisquoi 76
— Musée des Abénakis 61
— Musée des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec 44
— Musée des beaux-arts de Montréal 140
— Musée des Fusilliers de Sherbrooke 78
— Musée des beaux-arts de Sherbrooke 77
— Musée des Sept-Îles 175
— Musée des Religions 62
— Musée des Soeurs Grises 142
— Musée des Ursulines de Québec 46
— Musée des Ursulines de Trois-Rivières 63
— Musée d'histoire naturelle de Miguasha 19
— Musée Domaine du pionnier 20
— Musée du Bas-Saint-Laurent (centre d'animation et de diffusion culturelles du Bas-Saint-Laurent) 14
— Musée du Château Ramezay 143
— Musée du corps des magasins militaires Royal canadien 144
— Musée du Fjord 33
— Musée du Québec 47
— Musée ferroviaire canadien 145
— Musée du Saguenay — Lac-Saint-Jean 34
— Musée du Séminaire de Sherbrooke 79
— Musée forestier de Saint-Edgar 21
— Musée François-Pilote 48
— Musée historique des communications 80
— Musée historique acadien 22
— Musée historique du comté de Brôme 81
— Musée J.-Armand-Bombardier, un inventeur 82
— Musée La Gare de Rivière-Blanche 23
— Musée Laurier d'Arthabaska 64
— Musée Louis-Hémon 35
— Musée Marc-Aurèle-Fortin 146
— Musée Marguerite-Belley 36
— Musée Marie-Rose-Durocher 147
— Musée maritime Bernier 49
— Musée Marius-Barbeau 50
— Musée Marsil 149
— Musée McCord d'histoire canadienne 150
— Musée minéralogique d'Asbestos inc. 83
— Musée minéralogique et minier de la région de l'amiante 57
— Musée Namesokanjik 84
— Musée Redpath 151
— Musée régional de Rimouski 24
— Musée Pierre-Boucher 65
— Musée québécois de la chasse 85
— Musée régional des mines de Malartic 171

— Musée régional de Vaudreuil-Soulanges 152
— Musée régional du Haut-Richelieu 153
— Musée régional Laure-Conan 52
— Musée universel de la chasse et de la nature 154
— Musée (village) du Bûcheron 66
— Muséobus 155
— Ostéothèque de Montréal inc. 156
— Salle Augustin-Chénier 172
— Société d'histoire des Cantons-de-l'Est 86
— Société d'histoire et du Musée du comté de Compton 87
— Société du Musée du Séminaire de Québec 53
— Stewart Hall (Centre culturel de Pointe-Claire) 157